



貂蝉

温柚演唱

词：耕 耕

曲：莫小娘

1 = B $\frac{2}{4}$

($\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$ 6. 5 | 6. $\dot{1}$ | $\dot{2}$. 5 | $\underline{\underline{\dot{3}. \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}}$ | 6 - $\underline{\underline{\dot{5}\dot{1}}}$ |

6. $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}$ | 6 - | 6 5 $\dot{1}$ | 6. $\underline{\underline{56}}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 |

$\dot{3}$ - | $\dot{1}$ $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$ | 6 $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 6 -) |

||: $\underline{\underline{6 \dot{6}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{3}}}$ | 1. $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{7 \dot{7}}}$ $\underline{\underline{7 \dot{1}}}$ | 5 - | $\underline{\underline{6 \dot{6}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{3}}}$ |

语 吻 花 印 旁， 乱 世 倾 城 模 样。 摇 芳 华 恣

缘 系 心 结 上， 斟 屠 苏 敬 残 阳。 世 人 裙 下

1. $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2 \dot{2}}}$ $\underline{\underline{2 \dot{5}}}$ | 3. $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{6 \dot{6}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{2} \dot{3}}}$ | 2. $\underline{\underline{1}}$ |

放， 红 雨 洒 落 成 伤， 月 下 烛 影 轻 晃， 梦

淌 唯 闪 现 你 身 旁， 此 生 为 你 绽 放， 似

$\underline{\underline{2 \dot{2}}}$ $\underline{\underline{2 \dot{5}}}$ | 3. $\underline{\underline{2 \dot{3}}}$ | 1. $\underline{\underline{2 \dot{3}}}$ | 2. $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2 \dot{2}}}$ $\underline{\underline{2 \dot{1}}}$ |

凋 零 难 回 望 红 尘 如 霜 泪 光 飘 向 何

莲 花 梦 一 场， 不 必 奢 望 天 涯 断 故 人

6 - | 6 $\underline{\underline{\dot{1}. \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{3 \dot{5} \dot{6} \dot{6}}}$ | $\underline{\underline{5 \dot{5}}}$ $\underline{\underline{2 \dot{5}}}$ | 3. $\underline{\underline{3}}$ |

方。 } 伊 人 弄 红 妆， 惊 鸿 逸 月 光， 战

肠。

$\overset{\frown}{5\ 6}\ \underline{6\ 1} \mid \overset{\frown}{3\ 2}\ 2 \mid \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 5} \mid 3 - \mid \underline{6}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ \underline{3}} \mid$
 场 飘 玲 珑 香， 绽 风 华 无 双。 荡 歌

$\underline{3\ \overset{\frown}{5\ 6}\ 6} \mid \underline{5\ 5}\ \underline{2\ 5} \mid 3. \quad 3 \mid \overset{\frown}{5\ 6}\ \underline{6\ 1} \mid \overset{\frown}{3\ 2}\ 2 \mid$
 伴 你 唱， 荣 耀 的 过 往， 花 雨 漫 天 苍 茫，

$\overset{1.}{5\ 5}\ \underline{5\ 5} \mid 6 - \mid (\overset{3\dot{2}\dot{1}}{\underline{6.}}\ \underline{5} \mid 6. \quad \underline{\dot{1}} \mid \dot{2}. \quad \underline{\dot{5}} \mid$
 邀 君 来 共 赏。

$\underline{\dot{3}.}\ \underline{\underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}}\ \underline{\dot{1}} \mid 6 - \overset{5\dot{1}}{\underline{6.}} \mid \underline{6.}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{3}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}} \mid 6 - \mid$

$6 - \mid 5. \quad \underline{3} \mid \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 5} \mid 3 - \mid 1. \quad \underline{5} \mid \underline{1\ \underline{6}}\ \underline{5\ \underline{1}} \mid$

$\underline{7\ \underline{6}}\ \underline{7\ \underline{1}} \mid \underline{1\ \underline{6}}\ \underline{6}) : \overset{2.}{\parallel} 6 - \mid (6 - \mid \underline{0\ \underline{65}}\ \underline{6\ \underline{16}} \mid$
 赏。

$\underline{0\ \underline{\dot{5}}}\ \underline{0\ \underline{\dot{3}}}\ \mid \dot{2}. \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}} \mid \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}\ \underline{\dot{3}} \mid 6 - \mid 0\ 0 \mid 0\ 0) \mid$
 (白) 不要爱上妾身哟!

转1=C
 $3 \quad \underline{\dot{1}.}\ \underline{3} \mid \underline{3\ \overset{\frown}{5\ 6}\ 6} \mid \underline{5\ 5}\ \underline{2\ 5} \mid 3. \quad 3 \mid \overset{\frown}{5\ 6}\ \underline{6\ 1} \mid$
 伊 人 舞 红 妆， 惊 鸿 遮 月 光， 战 地 飘 玲

3 2 2 | 2 2 2 5 | 3 - | 6 i. 3 | 3 5 6 6 |
珑 香, 绕 风 华 无 双。 殇 歌 伴 你 唱,

5 5 2 5 | 3. 3 | 5 6 6 1 | 3 2 2 | 5 5 5 5 |
荣 耀 的 过 往, 花 雨 漫 天 苍 茫, 邀 你 来 共

6 - | (6. 5 | 6. i | 2. 5 | 3. 5 3 2 i |
赏。

6 - 5i | 6. i 2 3 | 2 2 1 2 3 | 6 - | 6 -) ||