

# 无情的风雨

(歌剧《沂蒙山》三场选段:海棠咏叹调)

作词:王晓岭 李文绪  
作曲:栾凯

悲痛地

$\text{♩} = 70$

Piano

$ff$

$fp$

$mp$

$\text{Red.}$

6

$\text{rit.}$

$\text{♩} = 62$

Pno.

$mp$

$f$

$ff$

$mp$

$\text{Red.}$

11

海棠

无情的风雨, 就这样冰冷飞落, 无情冲刷血泊, 无悔的

Pno.

$mp$

$\text{Red.}$

16

海棠

抉择, 就这样取代诉说, 为谁赴汤蹈火, 最爱的亲人, 就这样

Pno.

$\text{Red.}$

21

海棠

转身别过, 眨眼阴阳两隔, 最爱的亲人, 就这样转身别过,

Pno.

$\text{Red.}$

26 rit. . . . . ♩=75 ♩=66 洗礼地

海棠

眨眼阴阳两隔。 无情的风雨无情冲刷着

Pno.

*sf* *f* *ff*

30

海棠

我。 无情的风雨不停洗滴着我， 无情的风雨， 哪怕阳光陷落，一样的

Pno.

*mp* *ff*

35

海棠

风雨就在此时此刻。 无情的风雨无情冲刷着我。 无情的风雨不停洗滴着

Pno.

*f* *ff*

40 ♩=57

海棠

我。 无情的风雨， 哪怕阳光陷落。我挺身像你一样， 再不会躲。 我挺身

Pno.

*mp* *ff*

45  $\text{♩} = 66$  rit.  $\text{♩} = 75$

海棠 像你一样, 你就是我!

Pno.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, labeled '海棠' (Hailang), and contains the lyrics '像你一样, 你就是我!'. It starts at measure 45 with a tempo of 66. The melody is in a minor key and features a 'rit.' (ritardando) marking followed by a tempo change to 75. The bottom staff is for the piano, labeled 'Pno.', and provides accompaniment. It includes complex chordal textures, triplets, and dynamic markings such as *fp*, *ff*, *sfp*, and *sffz*. The piano part also features a 'rit.' marking and a tempo change to 75.