

## 赤 伶

李 建 衡 作词  
清 彦 作曲  
桃李醉春风 记谱

1 = B  $\frac{4}{4}$   
♩ = 74

演唱: HITA

(05 | 6̣.̣3̣ 3̣5̣ 5̣6̣ 7̣6̣ | 6̣ - 6̣7̣ 1̣3̣ | 6̣ - 5̣.̣6̣ 6̣5̣ | 3̣ - - 3̣5̣ | 6̣ 6̣3̣ 2̣ 1̣7̣ |

7̣.̣1̣ 7̣5̣ 6̣ 6̣5̣ | 6̣3̣ 2̣3̣ 7̣.̣6̣ 5̣ | 6̣--- | 6̣---) ||: 3̣ 5̣ 2̣ 01 | 2̣ 3̣ 3̣ 6̣ 7̣ |

戏一折 水袖起落,唱悲

1 1 3 2 1 2 | 2 3 3 - 0 | 3 5 2 01 | 2 3.2 1 6 7 | 1 1 3 2 5 7 |

欢唱离合无关 我。 扇开合 锣鼓响又默,戏中情戏外人凭谁

6̣.̣6̣ 6̣ - 6̣ 7̣ | 1 2 2 3 3 5 5 6 | 2 0 2 3 5 3 3 2̣ | 1 0 6̣ 6̣ 7̣ 1 2 |

说。 惯将 喜怒哀乐都融入粉墨,陈词唱穿又如何,白骨青灰皆

2 3 3 - 6 7 | 1 2 2 3 3 5 5 6 | 2 0 2 3 5 3 3 2̣ | 1 0 6 6 5 3 2 |

我。 乱世 浮萍忍看烽火燃山河,位卑未敢忘忧国,哪怕无人知

2 3. 0 3 2 3 | 6 3 5 6 7 6 | 1 - 0 3 2 3 | 6 3 5 6 7 5 | 3 3. 0 3 2 3 |

我。台下人 走过不见旧颜色,台上人 唱着心碎离别歌,情字难

\*唱罢我 登 场, 莫嘲风月戏莫笑人荒唐,也曾问

6 3 5 6 7 6 | 1 2 3 6 2 3 | 6 2 3 2 5 7 | 7 6 6 - - | 0 0 0 0 |

落墨她唱须以血来和,戏幕起戏幕落谁是客。

青黄也曾铿锵 唱兴亡,道无情道有情怎思

(3 - 3.2 1 2 1 | 2 - - 0 | 6 6 3. 2 | 3 - - 2 | 6 - 6 2 3 5 | 1 - - 0 |

(昆曲白) 李香君: 浓情悔认真,回头皆幻景,对面是何人……

6553 6531 5312 3116 | 3222 23712 33. 0) :|| 7 6 6 - - | 0 0 3. 2 :||

客。 你方

结束句  
7 6 6 - - | 0 0 0 2 3 | rit. 6 2 3 2 5 7 | 7 6 6 - - | 6 - 0 0 ||

量。 道无情道有情费思量。