

# emmm

1 =  $\flat A$   $\frac{4}{4}$   
 $\text{♩} = 74$

演唱：银临

冉语优 作词  
 陈亦洺 作曲

(5 - | 6 - 0 6 5 | 5 - 0 5 4 | 4 - 0 3 1 | 2 - 0 0) | 0 5 5 5 5 5 5 3 2 2 1. |  
 城巴和地铁 夹缝间

2 2 2 2 7 1 1 - | 0 5 5 5 5 5 5 6 5 5 4. | 3 2 2 2 1 2 2 - | 1 7 1 1 1 7 1 1 |  
 谁随波 逐流？ 不知道是从什么时 候 习惯了 接受。 旁若无 人地 哼

2 1 2 2 3 3 3 - | 1 7 1 1 5 4 3 3 4. | 5. 4 3 2. ||: 0 5 5 5 5 5 5 3 2 2 1. |  
 起自己 的歌， 哼起了 不可名状 的 忧愁。 黄昏慢慢靠 近高 楼  
 静静地等待 着黄 昏

2 2 2 2 7 1 1 - | 0 5 5 5 5 5 5 6 5 5 4. | 3 2 2 2 1. 3 2 | 1 7 1 1 1 7 1 1 |  
 却不肯 停留。 眺望着人群 仓促地 向四下 潮涌。 这样的 大路上  
 它到来 之后。 就该这样尽 力享受 独处的 时刻。 看不见 听不到

2 1 2 2 3 3 3 - | 3 2 1 1 5 4 3 3 4. | 5. 4 3 2 - | 2 2 2 3 2 7 1 1 |  
 在很多 时候， 我还是 会选择 默 默 哼着 歌。 感叹着很多时 候  
 (1 7 1 1) (5. 4 3 2 0. 6)  
 喧嚣的 车流， 只听见 我自己 轻 哼着 歌。 执着地放肆地 哼着

2 2 2 5 2 7 1 1 | 1 1 2 2 2 1 2 2 3. | 3. 3 5 5 - | i 7 6 5 5 3 5 5 i i i 7. |  
 完美的人生需要 一个能 轻易避世 的理由。 ※冥冥之中 似乎 等待着  
 只属于自己的歌。 旁人不能听清 的一首歌。 都说人生 本就是 这样

6 5 5 5 3 5 5 3 5 | i 7 6 5 5 3 5 5 i i i 7 i | i - 0 i 6 | 3 3 3 3 3 3 2 - |  
 有人告 诉我， 其实 也许注定 着的 某个 时候， 命运 在十字 路口  
 (i 7 6 5 5 3 5 5 i i i 7.)  
 起起又 落落， 不时 寻找某 一个应 景的 借口， 轻哼 着歌给 自己

<sup>1.</sup>  
 (5 - 1 2 3 2 1  
 i. 7 7 i 2 | 3 - 0 2 i 3 | 3 2. 2 0 i 7 | i --- | 2. 3 3 - | 3 5 1 5 | 4 3 2 1 3 - |  
 会 等你回 头。 会等你 回 头。  
 (i 7 i)  
 夜 晚就这 样。 就这 样 的理 由。

<sup>2.</sup>  
 (3. 2 i 7 i 7 5  
 0 i 7 7 7. 5 | 5 4 3 4 5 5 0 2 3 | 4 3 2 1 1 2 | 7 1 ---): || i --- | 3 - 0 6 2 | 3. 2 i 7 i 2 5 |

<sup>3.</sup>  
 (i 5 2 3 3. i  
 2. i 0 3 3 i 5) || i --- | 7 i 2 4 3 2 | i 6 5. 2 3 | 4 3 2 i i 7 | i ---) ||  
 D.S. 头。