

膜你抄

1 = $\sharp C$ $\frac{6}{8}$
 $\text{♩} = 87$

(Menci && 240I 翻唱歌曲)

银临 原曲
 Menci/240I 填词
 UNIDY 记谱

(4 1 7 i 5 i 7 | 5 2 7 i 5 i 7 | 6 3 7 i 5 i 7 | 3 7 7 i 5 i 7 5 | 4 i 7 5 i 5 i 7 |

5 i 7 5 i 5 i 7 | 6 i 7 5 i 5 i 7 i | 5 · 0 6 7 1 2 | 3 2 3 6 5 6 | 3 · 3 2 1 | 2 5 5 · |

1 · 1 2 | 3 2 3 6 5 6 | 3 · 3 i 7 | 5 · 5 2 3 | 6 · 6) 6 ||: 3 3 3 3 2 · 1 | 2 · 3 6 |

屏 幕 在 深 夜 微 微 发 亮, 思
 jan 陪 伴 强 连 通 分 量, 生

2 2 2 2 1 7 | 7 · 1 7 5 6 | 3 3 3 3 2 · 1 | 2 · 3 5 | 2 · 6 5 3 | 2 · 0 6 | 3 3 3 3 2 · 1 |

想 在 那 虚 树 路 径 上 徬 徨。平 面 的 向 量 交 错 生 长, 织 成 忧 伤 的 网。剪 枝 剪 去 我 们 的
 成 树 完 成 后 思 路 才 闪 光。欧 拉 跑 过 的 七 桥 古 塘, 让 你 心 驰 神 往。队 列 进 出 图 上 的

2 · 3 6 | 2 2 2 2 1 7 | 7 · 1 7 5 6 | 3 3 3 3 2 · 1 | 2 · 3 5 | 2 · 7 i 7 | 6 · 6 · |

疯 狂, S P FA 告 诉 我 前 途 在 何 方。0 1 背 包 装 下 了 忧 伤, 笑 颜 洋 溢 脸 庞。
 方 向, 线 段 树 区 间 修 改 求 出 总 量。可 持 久 化 留 下 的 迹 象, 我 们 伏 身 欣 赏。

6 · 2 3 5 | 3 · 2 3 5 | 3 · 2 3 5 | 7 · 7 1 7 | 6 · 2 3 5 | 3 · 2 3 5 | 3 · 2 3 5 |

键 盘 微 凉, 鼠 标 微 凉, 指 尖 流 淌, 代 码 千 行。凸 包 周 长, 直 径 多 长, 一 进 考
 数 论 算 法、图 论 算 法、高 斯 费 马、树 上 开 花、线 性 规 划、动 态 规 划, 时 间 爆

7 · 7 i 7 | 6 · 0 6 7 | i · 7 6 5 3 6 | 5 2 3 6 7 | i · 7 6 5 3 6 | 5 7 6 6 7 |

场, 全 都 忘 光。你 在 O J 上 提 交 了 千 百 遍, 却 依 然 不 能 卡 进 那 时 限。双 手
 炸, 如 何 优 化? 我 在 O I 中 辗 转 了 千 百 天, 却 不 让 我 看 A K 最 后 一 眼。我 用
 * 标 算 太 难 请 坚 定 信 念, 不 如 回 头 再 看 一 眼 题 面。以 那

i · 7 6 5 3 6 | 5 2 3 3 | 2 3 5 3 · | 2 3 5 3 · | 2 3 5 i 7 5 | 6 · 6 (6 7 1 2) |

敲 尽 代 码 也 敲 尽 岁 月, 只 有 我 一 人 写 的 题 解, 凋 零 在 O J 里 面。
 空 间 换 回 超 限 的 时 间, 随 重 新 编 译, 测 完 样 例, 才 发 现 漏 洞 满
 暴 力 模 拟 向 正 解 吊 唁, 蒟 蒻 的 蜕 变, 神 犇 出 现, 终 将 与 A u 擦

3 2 3 6 5 6 | 3 · 3 2 1 | 2 5 5 · | 1 · 1 2 | 3 2 3 6 5 6 | 3 · 3 i 7 | 5 · 5 2 3 |

6 · 6) 6 :|| 6 · 6 · | 3 · 2 5 | 2 3 0 6 i | 7 · 5 2 | 3 · 3 · | 3 · 2 5 | 2 3 0 6 i |

Tar- 篇。 原 来 C E 是 因 选 错 语 言, 其 实 爆 零 只 因

2 · 7 5 | 6 · 0 6 7 || 6 · 6 6 | 3 3 3 3 2 · 1 | 2 · 3 6 | 2 · 2 2 | 1 · 1 · ||

忘 写 文 件。 如 果 D.S. 肩! 屏 幕 在 深 夜 微 微 发 亮, 我 心 在 考 场。