

## 心上诗

演唱：黄诗扶

南 岐 作词  
黄 诗 扶 作曲  
桃李醉春风 记谱1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$   
♩ = 110( 2 - 6 . i6 | 5 6 $\dot{2}$  6 . i | i - 2 . 3 $\dot{2}$  | i . 6 6 5 | i . 3 $\dot{3}$  6 $\dot{2}$  | 2 $\dot{6}$  i i . i6 |5 --- ) || : 0 3 5 6 7 3 5 | 3 --- | 0 i i 7 5 3 | 56 55 5 2 3 | 3 - 0 2 1 |三月樱桃催红枝， 是小径寻芳春风寻诗， 料想  
别后习得念相思， 是年岁难得情字易失， 夜枕2 3 2 3 6 - | 0 5 3 2 3 | 6 1 2 2 - | 0 3 5 6 7 3 5 | 6 . 5 3 - |相逢也如是， 落笔依稀在相思。 庭外春莺眠花底，  
水云眠星子， 何时鸿笺拟佳期。 庭外春光染莺枝，0 i i 7 5 3 | 56 5 6 5 2 3 | 3 - 0 2 1 | 2 3 2 3 6 - | 0 6 6 5 1 6 1 |

是梨蕊添衣玲珑心事， 读得戏文多情痴， 又待说予谁知。

是桃杏裁衣不语心事， 从来身在情中系， 又待说予谁知。

2 1 1 - - | 0 56 65 5 | 3 . 3 3 6 1 2 | 2 - 2 5 | 7 1 2 3 5 6 1 | i - 6 5 |软红光景恰是春好， 短烛烧思也悄悄， 梦是  
软红光景恰是春好， 短烛烧思也悄悄， 拥得6 5 5 3 | 2 2 i 6 5 5 3 | 3 3 3 3 - | 0 5 6 5 5 3 2 i | 6 i 2 3 5 3 2 |水月两相照，轻舟放浆雨潇潇， 人间风月犹自渺  
情意两相照，风送芳菲添娇俏， 人间风月犹自渺2 - 2 5 | 7 1 2 3 2 2 i | i - - 6 5 | 6 i 2 3 2 2 | 0 2 i 6 5 6 | 2 2 i i - |渺，数多少夜夜朝朝， 许我此情在年少， 此心便与情字老。  
渺，数多少夜夜朝朝， 许我此情在年少， 此心便与情( 0 3 5 6 7 3 5 |  $\overset{2}{3}$  - - - | 0 i 7 5 3 |  $\overset{5}{6}$  . 5 5 2 | 3 - - 6 1 | 2 3 2 - 3 |6 - 5 6 7 6 | 5 . 3 3 1 | 2 - - 3 5 | 6 i 6 - 5 | 6 - - 3 6 | 5 6 2 3 | 5 6 - 6 3 |2 3 5 3 |  $\overset{5}{6}$  - - 3 |  $\overset{3}{5}$  - - - ) : || 2 2 i i - | 0 3 5 6 7 3 5 | 3 - - - | 0 i i 7 5 3 |

字老。 别后习得念相思， 是年岁难得

5 6 5 5 5 2 3 | 3 - 0 6 1 | 2 3 2 3 5 6 2 | 0 6 6 5 1 6 | 1 2 1 - - | 1 - - 0 ||

情字易失， 从来身在情中系， 又待说予谁知。