

度 我

程建萍 作词
李晓舟 作曲
桃李醉春风 记谱1 = D $\frac{4}{4}$
♩ = 69

演唱：唐古 李晓舟

(0 2̣ 3̣ 5̣ | $\overset{3}{2}$ - 3̣ 2̣ 3̣ | $\overset{5}{6}$ - - 0 | 6̣. $\overset{5}{3}$ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - - - | 6̣ - - -) ||: 6̣ 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ |

(女)前世我修行的一花

(男)今生我修行的一念

3 2. 0 0 | 6 2 2 1 6. 5 | 5 6 6 - 0 | 6 3 3 5 3 2 1 6 6 | 3 2. 0 0 |

婆娑，今世结出了苦果，(男)缘来缘去风花雪月的寥落，

(6. $\overset{5}{6}$ | 6 -)

烟火，苍苍这繁华如歌，(女)萍水相遇悲欢聚散的交错，

6 2 2 3 2. 1 | 1 6. 0 0 (女) | 5 3. 2 3. | 1 6 6 - 0 | 5 3. 2 3. | 5 6 6 - - | 6 - 0 0 |

注定擦肩求不得。

嗬 嗬 嗬， 嗬 嗬 嗬。

不过是种蹉跎。

(男) | 1 - 2 3. | 2 3 3 - 0 | 1 - 2 3. | 2 3 3 - - | 3 - 0 0 |

5 3 5 6 i 6 - | i 6 5 2 5 3 3 0 | 0 0 0 0 | 6 6 3 5 - | 6. 7 i. 3 |

嗬，请在慈航度我，优昙婆罗，啊 我

5 3 5 6 i 6 - | i 6 5 2 5 3 3 0 1 | 2 2 2 3 1 6. | 6 6 i 7 - | 3 6 i 6 0 6 |

嗬，请在慈航度我，我多想轮回一朵优昙婆罗，青灯如是，我

5 6 $\overset{1}{6}$ 5 5 3 0 1 | 2 2 3 5 3 2 3 | 6 - 0 0 | (6 - 5 6 5 | 3 - - - | 6 - 5 6 2 3 |

捧古卷静坐，忘却自己曾是烟尘客。

6 7 i 7 6 0 1 | 2 2 3 5 3 2 3 | 6 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

6 - - - | 0 2̣ 3̣ 5̣ $\overset{3}{2}$. 3̣ 5̣ | 6̣ - - - | 0 2̣ 3̣ 5̣ 3̣. 2̣ 3̣ | 6̣ - - - | 6̣ - - -) ||: 2 2 3 5 3 2 3 |

却自己曾是烟尘

2 2 3 5 3 5 6 |

6 - - 0 | 5 3 5 6 i 6 - | i 6 5 2 5 3 3 0 1 | 2 2 2 3 1 6. | 6 6 3 5 - | 6. 7 i. 3 |

客。嗬，请在红尘度我，我只想能做一抹禅香盈阁。啊 晨

6 - - 0 | 5 3 5 6 i 6 - | i 6 5 2 5 3 3 0 1 | 2 2 2 3 1 6. | 6 6 i 7 - | 3 6 i 6 0 6 |

客。嗬，请在红尘度我，我只想能做一抹禅香盈阁。菩提花开，晨

5 6 $\overset{1}{6}$ 5 5 3 3 0 1 | 2 2 3 5 3 2 3 | 6 - 0 0 1 | 2 2 3 5 3. | 0 2 3 - - | 3 0 0 0 ||

钟暮鼓悠阔，是非今昨又算什么，是非今昨又算什么。

7 i i 7 6 0 1 | 2 2 3 5 3 2 3 | 6 - 0 0 1 | 2 2 3 5 3. | 0 5 6 - - | 6 0 0 0 ||