

长是人千里

明 嬿 作词
雪狼—华雪 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = A $\frac{4}{4}$
♩ = 70

演唱：初夏小溪

(0 3 | $\dot{1}$. 3 7 . 3 | 6 - - $\underline{67}$. | $\dot{1}$ - $\dot{2}$. 5 | 6 - - -) | 0 $\underline{3 1 3 2 2}$. |
漫天飘 雪

0 1 1 2 $\underline{6 5 5}$. | 0 1 1 1 2 2 2 $\underline{7 6 5}$ | 6 - 0 0 | 0 $\underline{3 1 3 2 2}$. |
隐一轮孤 月， 折梅留谢 花枝空 别。 风寒声 碎

0 1 1 2 $\underline{6 5 5}$. | 0 1 1 1 2 2 2 $\underline{7 6 5}$ | 1 - 0 0 3 | $\dot{1}$ 0 3 7 0 5 | 6 $\underline{5 3 3 0 3}$ |
斯人独憔 悴， 遥寄千里 相思不 夜。 是泪 是笑 是谁的 劫， 奈

$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} 7 7 5}$ | 6 - 7 0 3 | $\dot{1}$ 0 $\underline{\dot{2} 7 0 5}$ | 6 $\underline{7 5 5 0 3}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} 7 7 5}$ |
何 情深却 缘 浅。 今夕 何夕 阴晴圆 缺， 对影 独酌剑 歌

$\underline{5 6 6}$ - $\underline{6 7}$. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}}$. 7 7 $\underline{5 7 7}$. | 6 5 3 3 0 $\underline{3 \dot{2}}$ |
烈。 年少 死生契 阔， 与子成 说 画屏幽， 后来

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{5 5 \dot{1}}$. 7 7 $\underline{5 7 5 5}$ | 6 . 6 7 6 7 . | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}}$. 7 7 $\underline{5 7 7}$. |
如切如 磋， 如琢如 磨无 人来和。 从此 时时铭 刻， 纵横阡 陌

6 $\underline{5 3 3 0 3 \dot{2}}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\underline{5 7 7 5}$ | $\underline{5 6 6}$ - 0 | $\dot{1}$ - 7 - | $\dot{1}$ - 5 - | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ - |
任漂 泊， 数更 漏 又一夜 烛 火。 啊！ 啊！ 啊！

$\dot{3}$ - 0 0 | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - - 0 | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ 0 5 | $\underline{5 6}$. 0 0 3 | $\dot{1}$ 0 3 7 0 5 | 6 $\underline{5 3 3 0}$ |
啊！ 啊！ 啊！ 啊！ 啊！ 是泪 是笑 是谁的 劫，

0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} 7 5}$ | $\underline{5 6 6}$ - 0 3 | $\dot{1}$ 0 $\underline{\dot{2} 7 0 5}$ | 6 $\underline{7 5 5}$ - | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} 7 5}$ |
奈何情深却 缘 浅。 今夕 何夕 阴晴圆 缺， 对影独酌剑 歌

$\underline{5 6 6}$ - 0 | $\dot{1}$ - 7 - | $\dot{1}$ - 5 - | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ - 0 0 3 | $\dot{1}$ 0 $\underline{\dot{2} 7 0 5}$ | 6 $\underline{7 5 5 0 3}$ |
烈。 啊！ 啊！ 啊！ 啊！ 啊！ 今生 今世 缘起缘 灭， 回

$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} 7 5}$ | $\underline{5 6}$. 0 0 | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - - 0 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} 7}$ | $\underline{6 6 6}$ - - ||
首 已是梦不 觉， 啊！ 啊！ 盼他日续 约。