

## 梅 香 如 故

电视剧《如懿传》片尾曲

演唱：毛不易 周深

吕 景 亚 作词

陈 诗 牧 作曲

桃李醉春风 记谱

1 = A  $\frac{4}{4}$ 

♩ = 93

(0̇ 3̇ 3̇ 4̇ 0̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 0̇ 1̇ 1̇ 2̇ 0̇ 7̇ 7̇ 1̇ | 0̇ 3̇ 3̇ 4̇ 0̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 0̇ 1̇ 1̇ 2̇ 0̇ 6̇ 2̇ | 3̇ --- |

3̇ - 2̇ 3̇ | 7̇ --- | 7̇ - 0̇ 0̇) | 0̇ 6̇ 7̇ 1̇ 7̇ 6̇ 3̇ | 3̇ 6̇ 7̇ 1̇ 5̇ 7̇ 1̇ | 6̇ - 0̇ 0̇ |

(毛)落花醉了梅苑，恍若人生是初见，

0̇ 0̇ 0̇ 0̇ | 0̇ 6̇ 7̇ 1̇ 7̇ 6̇ 3̇ | 3̇ 6̇ 7̇ 1̇ 3̇ 7̇ 5̇ | 6̇. 2̇ 3̇ - | 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ |

青丝染了霜烟，携手共赴尘世万千。

转 1=C

0̇ 6̇ 7̇ 1̇ 7̇ 6̇ 3̇ | 3̇ 6̇ 7̇ 1̇ 5̇ 7̇ 1̇ | 6̇ - 0̇ 0̇ | 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ | 0̇ 6̇ 7̇ 1̇ 7̇ 6̇ 3̇ |

(周)心事褪了红颜，眼前相思已凌乱，泪光藏了誓言，

周 { 3̇ 6̇ 7̇ 1̇ 3̇ 7̇ 5̇ | 6̇. 5̇ 5̇ - | 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ | 0̇ 0̇ 6̇ #5̇ 6̇ 5̇ 6̇ |  
相约一生何曾改变。谁在拨琴弦

毛 { 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ | 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ | 0̇ 0̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 3̇ 3̇. 0̇ 0̇ |  
花开盛艳花易残，

{ 3̇ - 0̇ 0̇ | 0̇ 0̇ 6̇ #5̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 4̇. 6̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 6̇ 0̇ 5̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ |  
啊，独自唱离歌啊，暮色迟迟春已晚，兰因如梦空

{ 0̇ 0̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 3̇ 3̇. 0̇ 0̇ | 0̇ 0̇ 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 3̇ 0̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ |  
情到深处人易散，暮色迟迟春已晚，兰因如梦空

{ 7̇ 5̇ 0̇ 5̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 3̇ - - | 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ ||: 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ | 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ |  
嗟叹，任他似水流年。

{ 5̇ 2̇ 0̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 5̇ 6̇ 6̇ - - | 0̇ 0̇ 0̇ 0̇ ||: 0̇ 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 1̇ 6̇ - |  
嗟叹，任他似水流年。茫茫岁月分不清，何处是归期，

2̇ 3̇ 6̇ 7̇ 5̇ 2̇ 4̇ | 3̇ 3̇ 3̇ - 0̇ | 0̇ 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 1̇ 2̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 5̇ 1̇ 6̇ - |  
恨不知心底的在意。(周)月光如水浣尽了，浮华的旧事，

7̇ 1̇ 7̇ 5̇ 2̇ 5̇ | 6̇ - - - | 0̇ 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 1̇ 6̇ - | 2̇ 3̇ 6̇ 7̇ 5̇ 2̇ 4̇ |  
惟愿留一笔相依。(毛)漫漫长夜舍不下，华发追青丝，不敢看你悄然远

(2̇ 3̇ 4̇ 3̇ |  
你悄然

$\overset{\frown}{33} 3 - 0 \mid \underline{05} \underline{56} \underline{6i} \underline{2\dot{5}} \mid \underline{3\dot{7}} \underline{7\dot{6}} \underline{3\dot{5}} - \left\{ \begin{array}{l} \overset{1.}{\underline{2\dot{3}} \underline{2\dot{i}} \underline{5\dot{2}} \overset{2.}{\underline{2\dot{3}} - - -} \\ \underline{7\dot{i}} \underline{7\dot{5}} \underline{2\dot{5}} \overset{5.}{\underline{5\dot{6}} - - -} \end{array} \right\} \mid (\underline{i\dot{7}} \underline{i\dot{3}} \underline{3-} \mid$

离。(周)若有来世盼你我,结寻常布衣,再相约不离不弃。

$\overset{2.}{\underline{2\dot{3}} - - -)$

远离。

$0 \underline{37} \underline{i\dot{2}} \underline{3\dot{5}} \mid \underline{2\dot{i}} \underline{76} \underline{6\dot{3}} \underline{2\dot{5}} \mid 6 - - - \mid \underline{6\dot{2}} \underline{2\dot{i}} \underline{5\dot{4}} \underline{i\dot{5}} \mid \underline{4\dot{i}} \underline{i\dot{b}7} \underline{4\dot{b}3} \underline{i\dot{2}} \mid$

$\left[ \begin{array}{l} \overset{\text{转 } 1=C}{\underline{3\dot{5}} - - -) \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ \underline{06} \ \underline{\#5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \mid 3 - 0 \ 0 \mid \\ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \mid \underline{0} \ \underline{0\dot{3}} \ \underline{3\dot{2}} \ \underline{i\dot{6}} \mid \underline{4\dot{3}} \cdot \ 0 \ 0 \mid \underline{0} \ \underline{0\dot{3}} \ \underline{3\dot{2}} \ \underline{i\dot{6}} \mid \end{array} \right.$

谁在拨琴弦啊,

花开盛艳花易残,

情到深处人

$\left[ \begin{array}{l} \overset{\text{转 } 1=F}{0 \ \underline{06} \ \underline{\#5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \mid \underline{4\cdot} \ \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{6} \ \underline{3} \ \underline{03} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{02} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \\ \underline{4\dot{3}} \cdot \ 0 \ 0 \mid \underline{0} \ \underline{06} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \mid \underline{2} \ \underline{6} \ \underline{05} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{05} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \mid \end{array} \right.$

独自唱离歌啊,暮色迟迟春已晚,兰因如梦空嗟叹,任他似水

易散,暮色迟迟春已晚,兰因如梦空嗟叹,任他似水

$\left[ \begin{array}{l} 0 \ \underline{5} \ \underline{6-} \mid \underline{6-} \ - \ 0 \ : \parallel \overset{2.}{\underline{2\dot{3}} - - - 0 \mid 0 \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{i\dot{7}} \ \underline{6} \ \underline{3} \mid 3 \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{i\dot{5}} \ \underline{7} \ \underline{i} \mid \\ \underline{0} \ \underline{2} \ \underline{3-} \mid \underline{3-} \ - \ 0 \ : \parallel \overset{5.}{\underline{5\dot{6}} - - - 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \end{array} \right.$

流年。

弃。

(周)时光一别经年,从不曾忘旧容

$\left[ \begin{array}{l} 6 - 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{i\dot{7}} \ \underline{6} \ \underline{3} \mid 3 \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{i\dot{3}} \ \underline{7} \ \underline{5} \mid \overset{rit.}{6} \ \underline{3} \ - \ - \parallel \\ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \mid \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \mid \underline{0} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{b3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{6} \mid \underline{6} \ 0 \ 0 \ \underline{2} \ \underline{7} \mid \underline{1} \ \overset{5.}{\underline{5\dot{6}} - - \parallel \end{array} \right.$

颜。

梅香一缕清浅,仿佛故人梦中相见。

梅香一缕清浅,

梦中相见。