

风，告诉我

1 = C $\frac{4}{4}$

♩ = 90

(根据陈明韶演唱音频记谱)

邱 晨 词曲
岭南印象 制谱(6 - 5 . 6 | 3 5 . i 6 | 5 5 6 2 3 .) || : 6 . 0 5 5 6 | $\overset{2}{\underline{3}}$ - - - |

1. 3. 风 告 诉 我,

2. 风 告 诉 我,

6 . 0 5 5 6 | $\overset{2}{\underline{3}}$ - - 1 2 | 3 . 6 5 3 2 1 | 6 - - 1 2 | 3 . $\overset{V}{5}$ 6 3 2 1 |

春 悄 悄 走, 海鸥 飞 了好 远 好 远, 没 有 人 问 她 从 哪 里

春 悄 悄 走, 也 许 你 要 说 声 再 见, 勿 忘 我 在 故 乡 等 着

2 - - 1 2 | 3 . 6 5 3 2 1 | 6 - - 6 7 | 1 . $\overset{V}{3}$ 2 1 $\overset{1}{\underline{2}}$ | 1 - - - : ||

来, 蓝 天 里 有 多 少 白 云, 没 有 人 问 她 何 处 去。

你, 如 果 你 在 遥 远 地 方, 想 起 我 请 你 呼 唤

 $\overset{2}{\underline{1}}$ - 0 1 3 5 | 6 . $\#5$ 6 5 6 | 7 . $\#5$ 3 2 $\#1$ | 2 - 0 6 1 3 | $\overset{3}{\underline{2}}$ - - 0 5 |

我。 小 燕 儿 飞 啊 飞, 可 知 我 深 情, 告 诉 我 快 告 诉 我, 她

 $\overset{6}{\underline{5}}$. $\overset{6}{\underline{6}}$ $\overset{6}{\underline{1}}$ 1 2 . | 3 $\overset{3}{\underline{5}}$. 3 0 6 | $\overset{6}{\underline{5}}$. $\overset{6}{\underline{6}}$ $\overset{6}{\underline{1}}$ 1 2 . | 3 $\overset{3}{\underline{5}}$. 3 3 5 | $\overset{5}{\underline{6}}$ - - - | 6 - - - : ||

是 否 曾 在 夕 阳 下, 她 是 否 曾 在 月 亮 下 想 念 我。

1 - - - | (6 - 5 . 6 | 3 3 - - | 6 - 5 . 6 | 3 3 - 1 2 | 3 . 6 5 3 2 1 |

去。

6 - - 1 2 | 3 . 5 6 3 2 1 | 2 - - 1 2 | 3 . 6 5 3 2 1 | 6 - - 6 7 | 1 . 3 2 1 2 |

1 -) 0 1 3 5 | 6 . $\#5$ 6 5 6 | 7 . $\#5$ 3 2 $\#1$ | 2 - 0 6 1 3 | $\overset{3}{\underline{2}}$ - - 0 5 |

小 燕 儿 飞 啊 飞, 可 知 我 深 情, 告 诉 我 快 告 诉 我, 她

 $\overset{6}{\underline{5}}$. $\overset{6}{\underline{6}}$ $\overset{6}{\underline{1}}$ 1 2 . | 3 $\overset{3}{\underline{5}}$. 3 0 6 | $\overset{6}{\underline{5}}$. $\overset{6}{\underline{6}}$ $\overset{6}{\underline{1}}$ 1 2 . | 3 $\overset{3}{\underline{5}}$. 3 3 5 | $\overset{5}{\underline{6}}$ - - - | 6 - - - |

是 否 曾 在 夕 阳 下, 她 是 否 曾 在 月 亮 下 想 念 我。

6 . 0 5 5 6 | $\overset{2}{\underline{3}}$ 5 - - | 6 . 0 5 6 | i - - - | i - 0 0 ||

风 告 诉 我, 春 悄 悄 走。