

奋进新时代

1=A $\frac{6}{8}$

(混声合唱)

作词:李小军 李庆文 庞亮 王博

作曲:栾 凯

♪=188 波澜壮阔 赞美地

女声 从来沒有像今天自信豪迈, 大步走向世界中心舞台, 中国
 男声 从来沒有像今天自信豪迈, 大步走向世界中心舞台, 中国

女声 道路 跨越万水千 一路阳光播撒你 的爱.
 男声 道路 跨越万水千山, 一路阳光播撒你 的爱. 你 的爱.

1=F $\frac{4}{4}$ ♩=145 自信 坚定地

女声 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 男声 从 来 没 有 像 今 天, 喜 悅 开 怀, 神 洲 处 处 盛 开,
 女声 中 国 故 事 传 遍 五 洲 四 海, 一 路 春 风
 男声 海, 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 绚 烂 花 热烈地

女声 是 我 尽 情 抒 怀. 中 国 新 时 代, 跟 着 你 初 心 不 改,
 男声 是 我 尽 情 抒 怀. 中 国 新 时 代, 跟 着 你 初 心 不 改,

女声 中 国 新 时 代, 跟 着 你 开 创 未 来. 中 国, 新 时 代, 奋 进 在 我 们
 男声 中 国 新 时 代, 跟 着 你 开 创 未 来. 中 国, 新 时 代, 奋 进 在 我 们

女声
这一代，中国新时代，奋斗幸福来。
热烈地

男声

这一代，中国新时代，奋斗幸福来。 中国

$\frac{2}{4} \frac{1}{4} \frac{6}{4} \frac{5}{2} - | \frac{5}{2} - \frac{2}{6} - | \frac{6}{1} \frac{5}{1} \frac{3}{6} \frac{2}{6} - | \frac{6}{1} \frac{5}{1} \frac{6}{1} \frac{5}{1} \frac{3}{5} \frac{2}{5} | \frac{1}{1} - \frac{1}{0} 0 | 0 0 0 0 | 0 \frac{1}{4} - \frac{1}{6} |$

A musical score page from a vocal score. The title '新时代' is at the top. The lyrics are written in both Chinese and English. The Chinese lyrics are: '新 时 代, 跟着 你 初心 不 改, 中 国 新 时 代, 跟着 你 开创 未'. The English lyrics are: 'New Era, following you, original heart unchanged, China New Era, following you,开创未'. The music consists of four measures of 2/4 time, with notes and rests indicated by vertical stems. The vocal line starts with a high note, followed by a low note, then a sustained note, and finally another high note.

男声

新 时 代，跟 着 你 初 心 不 改，中 国 新 时 代，跟 着 你

Musical score for Male Voice (男声). The score consists of a staff with vertical stems and horizontal bar lines, corresponding to the lyrics above. The lyrics are: 新 时 代，跟 着 你 初 心 不 改，中 国 新 时 代，跟 着 你.

A musical score for 'Come, China' featuring lyrics in Chinese and English. The score includes a vocal part for '女声' (Female Voice) with a vocal range from C4 to G5, and an accompaniment part for '大提琴' (Double Bass) with a range from B3 to E5. The lyrics are: '来. 中 国, 新 时 代, 奋 进 在 我 们 这 一 代, 中 国'.

男声
开创未来。 中国， 新时代， 奋进在我们这一代。 中国

1=A $\frac{6}{8}$ ♩=190 自信 豪迈地

女声

新时 代， 奋斗 幸福 来。 踏上新征程 我们 自信豪

6 5 3 2 - | > 6 5 6 5 3 2 3 | 1 - 1 0 0 || 0 0 0 0 | 6 5 5 5 3 | 2 1 6 5 6 6 |

3 3 #1 6 | 4 3 4 3 1 7 7 | 5 6 5 0 0 | 3 3 3 1 | 6 5 4 5 6 6 |

男声

新时 新时代，奋斗 幸福 来。

踏上新征程 我们 自信豪

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (女声) and the bottom staff is for the piano. The vocal part includes lyrics in Chinese: '迈, 神洲处处盛开绚烂花海, 中国故事'. The piano part features a harmonic progression with specific notes and rests indicated by numbers and dashes.

奋进地

女声

传遍五洲四海，中华圆梦迎接盛世到来，绽放我们的责

ff **ff** =120

1 2 3 5 3 | 4 - - | > 6 > 5 > 3 | > 2 > 2 > 3 > 3 | > 1 - - | 1 · 1 | 0 | 4 > 5 · 5 > 5 > 3 > 2 | > 6 |
 5 . 5 . 1 3 1 | 1 - - | *1 1 1 1 | 6 0 6 . 7 7 7 | 5 - - | 5 . 5 | 3 3 3 1 7 | 1 4 |

♩=125

女声

$\begin{array}{l} \overline{5} - - - | \overline{5} \\ 3 - - - | \flat 3 \end{array}$ $\begin{array}{l} \overline{5} \overline{5} \overline{4} \\ \underline{3} \underline{3} \underline{2} \end{array}$ $\begin{array}{l} \overline{5} - - - | \overline{5} \\ \flat 3 - - - | \underline{3} \underline{3} \underline{3} \end{array}$ $\begin{array}{l} \overline{5} \overline{5} \overline{2} \\ \underline{3} \underline{3} \underline{7} \end{array}$ $\begin{array}{l} \overline{6} \\ 1 \quad 4 \end{array}$

春, 让 梦 想 花 开, 绽 放 我 们 的 青 春,

男声

$\begin{array}{l} \overline{5} - - - | \overline{5} \\ \dot{1} - - - | \flat \dot{7} \end{array}$ $\begin{array}{l} \overline{5} \overline{5} \overline{4} \\ \dot{7} \dot{7} \dot{7} \end{array}$ $\begin{array}{l} \overline{5} - - - | \overline{5} \\ \flat \dot{7} - - - | \dot{1} \dot{1} \dot{7} \end{array}$ $\begin{array}{l} \overline{6} \\ 1 \quad 1 \end{array}$

春, 让 梦 想 花 开, 绽 放 我 们 的 青 春,

♩=130

女声

$\begin{array}{l} \overline{5} \overline{5} \flat \overline{7} \\ \flat 3 \quad 3 \quad 5 \end{array}$ $\begin{array}{l} \overline{5} - - - | \overline{2} \\ \flat 3 - - - | 7 \end{array}$ $\begin{array}{l} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \\ 2 \quad 2 \quad 2 \end{array}$ rit. $\begin{array}{l} \overline{i} \overline{i} \overline{i} \\ 5 \quad 5 \quad 5 \end{array}$

奋 进 新 时 代, 奋 进 新 时 代!

男声

$\begin{array}{l} \overline{5} \overline{5} \flat \overline{7} \\ \dot{\overline{7}} \quad \dot{\overline{7}} \quad \dot{\overline{3}} \end{array}$ $\begin{array}{l} \overline{5} - - - | \overline{2} \\ \dot{\overline{7}} - - - | \dot{\overline{5}} \end{array}$ $\begin{array}{l} \overline{5} \overline{5} \overline{5} \\ \dot{\overline{5}} \quad \dot{\overline{5}} \quad \dot{\overline{5}} \end{array}$ rit. $\begin{array}{l} \overline{1} \overline{1} \overline{1} \\ 5 \quad 5 \quad 5 \end{array}$

奋 进 新 时 代, 奋 进 新 时 代!