

# 说余梦

1 =  $\flat A$   $\frac{4}{4}$   
 $\text{♩} = 88$

演唱：银临

若紫鸢 作词  
 银临&小龙龙 作曲

( $\dot{2} - \dot{3} -$  |  $\dot{2} \dot{5} \dot{3} -$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{2} -$  |  $5 - 6 0$  |  $\dot{2} - \dot{3} -$  |  $\dot{2} \dot{6} \dot{3} -$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{2} -$  |

$5 - 6 -$  |  $\dot{3} \dot{2} \dot{6} \dot{4}$ ) ||: 0  $\overset{\text{转}1=\#F}{\underline{\underline{5\ 1\ 7\ 3\ 2\ 5}}}$  |  $\underline{\underline{6}} - - -$  | 0  $\underline{\underline{5\ 1\ 7\ 3\ 2\ 5}}$  |  $\underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} -$  |  
 人说此间有余梦， 十二楼台存旧事遗踪。  
 人说沿梦可相逢， 今时形貌难与旧时同。

0  $\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6\ 5\ 1}}$  |  $\underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} -$  | 0  $\underline{\underline{6\ 7\ 5}}$  |  $\underline{\underline{5\ 3\ 3}} - -$  | 0  $\underline{\underline{5\ 1\ 7\ 3\ 2\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6}} - - -$  |  
 眼底生风絮飘游其中， 心潮乍涌。 少年不知身是客，  
 两袖染罢西北东南风， 附庸从容。 我身寄为天地客，

0  $\underline{\underline{5\ 1\ 7\ 3\ 2\ 5}}$  |  $\underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} -$  | 0  $\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6\ 5\ 1}}$  |  $\underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} -$  | 0  $\underline{\underline{6\ 7\ 5}}$  |  $\underline{\underline{6}} - - -$  |  
 衣上乱梅飞作唇上红。 而后千言万语一相拥， 各分西东。  
 料君亦自沉浮人海中。 最惜肝胆曾照目曾空， 各有孤勇。

0  $\underline{\underline{5\ 6\ 3}}$  |  $\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} -$  | 0  $\underline{\underline{3\ 5\ 1}}$  |  $\underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} -$  | 0  $\underline{\underline{5\ 6\ 5}}$  |  $\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} -$  | 0  $\underline{\underline{3\ 2\ 5}}$  |  
 渡口白雨成行， 篷舟摇去无方。 但愿别途宽广， 虽失莫  
 檐外白雨成行， 恍惚当初景象。 其间少年不老， 虽失未

$\underline{\underline{5\ 3\ 3}} - -$  | 0  $\underline{\underline{5\ 6\ 3}}$  |  $\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} -$  | 0  $\underline{\underline{3\ 5\ 1}}$  |  $\underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} -$  |  $\underline{\underline{1}} - \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}}$  |  
 忘。 纵目山高水长， 眸色里他乡故乡。 试问这人间几  
 忘。 行遍山高水长， 故眼里一片心乡。 俯身自梦尾拾

7.  
 间奏转 1 =  $\flat A$   
 ( $\dot{2} - \dot{3} -$

$\underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{7}} - \underline{\underline{6}} -$  |  $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} -$  |  $\underline{\underline{2}} \dot{1} \underline{\underline{2}} -$  |  $5 - 6 -$  |  $2 - 3 -$  |  $3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} -$  ) :||  
 度，快意荒唐。  
 取，悠悠流

$\underline{\underline{7}} - \underline{\underline{6}} -$  | 0 0  $\underline{\underline{7\ 5}}$  ||  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{7}} -$  |  $\frac{4}{4}$  ( $\dot{2} - \dot{3} -$  |  $\dot{2} \dot{5} \dot{3} -$  |  $6 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} -$  |  $2 - \underline{\underline{3}} -$  ) ||  
 光。 俯身 D.S. 光。