

## 梦 留 别

1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$   
 $\text{♩} = 88$

《天涯明月刀》移花门派主题曲

演唱：周深

无 比 作词  
 陈致逸 梁邦彦 作曲  
 桃李醉春风 记谱

( 3 1 2 1 3 1 2 1 | 3 1 2 - 5 3 | 2 1 0 1 5 3 | 2 3 2 1 0 3 5 6 | 2 1 - 1 6 |

1 - - - | 1 - - - ) ||: 5 - 5 6 1 3 | 2· 3 2 1 6 5 | 5 0 5 6 1 3 | 2· 3 2 1 - |  
 若 一 夕 见 天 际 繁 花 盛 放， 流 云 拥 着 细 浪，  
 临 风 一 曲 想 来 人 间 如 常， 放 眼 星 落 浩 荡，

0 0 5 6 1 3 | 2· 1 1 5 3 | 2 1 1 0 0 6 | 2 - 0 0 | 0 0 5 6 1 3 |  
 顾 盼 霁 月 清 光， 乘 风 散 落 远 方。 海 外 仙 音  
 晚 红 尘 观 天 象， 勘 不 破 的 参 商。 当 时 踏 浪

2· 3 2 1 6 5 | 5 0 5 6 1 3 | 2· 3 2 1 - | 0 0 5 6 1 3 | 2· 1 1 5 3 |  
 渺 云 山 茫， 怎 敌 江 湖 梦 长， 花 间 迷 影 幻 象， 原 来

负 尽 轻 狂， 聚 散 如 梦 黄 梁， 也 有 风 流 一 桩， 依 依  
 ※

2 1 1 0 6 | 2 - - - | 0 0 0 5 3 | 2· 1 6 5 3 | 2· 1 2 1 2 | 3 5 5 6 |  
 是 红 尘 万 丈。 } 今 朝 有 人 别 别 来 年 花 香， 依 稀 是 少 年 模  
 书 尽 了 过 往。 }

6 3· 0 5 3 | 2· 1 6 5 3 | 2· 1 2 1 2 | 3 5 5 6 | 3 - 0 5 3 |  
 样， 明 日 谁 感 叹 叹 前 世 漫 长， 来 生 又 负 好 时 光， 谁 眉

2· 1 6 5 6 | 2· 1 2 1 2 | 3 5 5 6 |  $\flat 7$  - 6 5 3 | 2 1 0 1 5 3 |  
 眼 轻 扬 与 我 醉 一 场， 前 尘 已 远 鬓 发 未 霜， 又 是 谁 啊 留 驻 在

2 1 1 6 | <sup>1.</sup> 1 - - 0 | 0 0 0 0 | ( 1 - - 1 2 1 6 | 5· 6 5 3 2 1 6 | 1 - 1 3 2 1 6 |  
 天 涯 回 望。

5 - - 5 3 | 2 3 2 1 - 5 3 | 2 1 1·  $\sharp 5$  | 1 - - - | 1 - 0 0 ) || <sup>2.</sup> 1 - - - |  
 望。

转 1 = E | 结 束 句  
 0 0 0 5 3 || 1 - - 0 | 0 0 0 5 3 | 2 1 0 1 5 3 | 2 1 1 6 | 1 - 0 0 ||  
 今 朝 *d.s.* 望。 又 是 谁 啊 留 驻 在 天 涯 回 望。