

# 空山未语

1 = D  $\frac{3}{4}$   
 $\text{♩} = 100$

演唱：吾恩&双笙

紫云纱 作词  
 vIncent\_sun、作曲

( $\dot{3} - \underline{6}$  |  $\underline{2} - \underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\dot{3} - \underline{\dot{4}\dot{3}}$  |  $\underline{2} - \underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\dot{3} - \underline{6}$  |  $\underline{2} - \underline{\dot{1}\dot{7}}$  |  $\underline{6} - \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{7} - \underline{6\dot{7}}$  |  $\underline{\dot{1}} - \underline{\dot{1}}$  |

$\underline{7} - \underline{\dot{2}\dot{3}}$  |  $\underline{4} - \underline{\dot{5}}$  |  $\dot{3} - \underline{\dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{6} - \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{7} - \underline{5}$  |  $\underline{6} - -$  |  $\underline{6} - -$  |  $\underline{6} - -$  |  $\underline{0} \underline{0} \underline{0}$  ) |  $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}$  |

(双)天降宿

$\underline{7} \cdot \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}$  |  $\underline{2} \underline{1} \underline{7}$  |  $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}$  |  $\underline{7} \underline{1} \underline{2}$  |  $\underline{3} - \underline{3\dot{2}}$  |  $\underline{3} - \underline{0\dot{3}}$  |  $\underline{6} - \underline{7\dot{5}}$  |  $\underline{2} \underline{5} \underline{2}$  |

命初启，吾心悦上皇兮。毕生所念奉神祇 不离。朝夕孤峰荡歌起

$\underline{3} \cdot \underline{4} \underline{3\dot{1}}$  |  $\underline{6} - \underline{0\dot{6}}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{6}$  |  $\underline{3} \underline{2} \cdot \underline{5}$  |  $\underline{3} - -$  |  $\underline{3} - -$  |  $\underline{0} \underline{0} \underline{0}$  |  $\underline{0} \underline{0} \underline{0}$  || :  $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}$  |

舞，上天可闻，谁青崖边倚风而吟？

流云遮

$\underline{7} \cdot \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}$  |  $\underline{2} \underline{1} \underline{7}$  |  $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}$  |  $\underline{7} \underline{1} \underline{2}$  |  $\underline{3} - \underline{3\dot{2}}$  |  $\underline{3} - \underline{0\dot{3}}$  |  $\underline{6} - \underline{7\dot{5}}$  |  $\underline{2} \underline{5} \underline{2}$  |

灵山顶，敬神福祸所依。爱为名眷思至深 不弃。一切早已冥冥注

$\underline{3} \cdot \underline{4} \underline{3\dot{1}}$  |  $\underline{6} - \underline{0\dot{6}}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{6}$  |  $\underline{3} \underline{2} \cdot \underline{5}$  |  $\underline{6} - -$  |  $\underline{6} \underline{0} \underline{6\dot{7}}$  |  $\underline{1} - \underline{1}$  |  $\underline{7} - \underline{2\dot{3}}$  |  $\underline{4} - \underline{4\dot{3}}$  |

定，囚禁心门，听花落问情愫何依？(1合2双)在魂散之前请立下誓

※兮纷繁萦绕在耳

$\underline{3} - \underline{2\dot{1}}$  |  $\underline{6} - \underline{1}$  |  $\underline{7} - \underline{1\dot{2}}$  |  $\underline{3} \cdot \underline{2} \underline{2}$  |  $\underline{3} - \underline{6\dot{7}}$  |  $\underline{1} - \underline{1}$  |  $\underline{7} - \underline{2\dot{3}}$  |  $\underline{4} - \underline{5}$  |  $\underline{3} - \underline{2\dot{1}}$  |

约，以自由作茧将回忆搁浅。待过往入殓愿以血祭奠，

{长守  
留传

畔，长歌随风散共曼珠长眠。不入轮回殿蜃雾绕空山，同记

$\underline{6} - \underline{1}$  |  $\underline{7} \cdot \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{6} - -$  |  $\underline{6} - -$  |  $\underline{0} \underline{0} \underline{0}$  |  $\underline{0} \underline{0} \underline{0}$  | (  $\underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{7}\dot{1}}$  |

于灵山之巅。

(2.3)( $\underline{7} -$ )

说弥漫人间。

忆葬于身前。

$\underline{\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{7}\dot{1}} \underline{\dot{7}\dot{5}}$  |  $\underline{3} - -$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{5}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{6}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{7}} \underline{\dot{7}\dot{5}} \underline{\dot{2}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3}} - \underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}} - -$  |  $\underline{\dot{2}} - \underline{\dot{5}}$  |

$\underline{\dot{3}} - -$  |  $\underline{\dot{1}} - \underline{7}$  |  $\underline{6} - \underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}} - \underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}} - -$  |  $\underline{\dot{6}} - -$  |  $\underline{\dot{6}} - -$  |  $\underline{0} \underline{0} \underline{0}$  ) :||  $\underline{\dot{6}} - \underline{\dot{6}\dot{7}}$  ||  $\underline{\dot{6}} - -$  ||

(合)五音 D.S.