

# 草原鹰飞

1 =  $\text{bE}$   $\frac{4}{4}$

中速 辽阔、奔放地

(常永峰 演唱)

肖勇词

耿晓光曲

( 1 2 | 3 6 5 3 · 6 | 2 · 5 3 - ) | 3 2 3 6 6 · 6 | 2 1 6 6 - |  
 双手举天，我仰望你，

2 1 2 5 5 · 0 5 | 7 5 3 3 - | 2 3 5 6 6 · 6 | 3̣ · 2̣ 2̣ - | 3 2 3 7 7 6 2 1̣ |  
 放飞的梦是蓝色的。手抚胸膛我呼唤你，依恋的心是绿色

6 - - - | ( 3 - 3 2 5 6 | 3 - 3 2 3 5 3 | 1 2 6 5 3 | 2 3 5 6 - ) |  
 的。

||: 2 3 6 · 6 2 3 5 0 5 | 6 5 1̣ 6 5 3 - | 2 3 1 · 1 2 3 5 0 6 | 2 1 6 2 1 6 - |  
 阿爸的牧歌是蓝色的抒情，额吉的炊烟是蓝色的眷恋。  
 游牧的脚步是绿色的激情，马背的传说是绿色的豪迈。

2 3 6 · 6 2 3 5 0 5 | 6 1̣ 1̣ 2̣ 3 3 - | 2 1̣ 6 6 5 3 0 3 | 2 1 2 3 5 6 6 - |  
 安达的琴声是蓝色的祷告，姑娘的盛妆是蓝色的绽放。  
 祖先的故事是绿色的悲壮，英雄的赞歌是绿色的飞扬。

$\frac{2}{4}$  6  $\overset{v}{2}$  3 |  $\frac{4}{4}$  6 6 6 1̣ 6 · 5 | 3 - - 2 3 | 6 · 1̣ 2̣ 3 3 1̣ | 6 - - 3̣ 2̣ |  
 你是蓝色的精灵吧，牵着我的梦飞翔。飞远  
 你是绿色的神魂吧，拴着我的心飘荡。飘远

3 - 3 0 6 2̣ 1̣ | 6 - - 2̣ 1̣ | 2 - 2 0 5 7 | 5 3 3 - | 3 2 3 5 3 7 |  
 了我飞近了，飞走了我飞回了，深情地飞吻大  
 了我飘近了，飘走了我飘回了，

6 - - ( 2 3 | 6 · 1̣ 6 5 6 5 |  $\text{♩}$  3 - - 3 5 | 6 · 1̣ 2̣ 3 1̣ | 6 - - - ) :||  
 地。

3 2 3 5 6 1̣ | 6 - - 3̣ 2̣ | 3 - 3 0 2 5 | 1̣ 6 · 6 2̣ 1̣ | 2 - 2 0 2 2 3 · |  
 虔诚地守望草原。飞远了 我飞近了，飞走了 我飞

5 3 3 - | 3 2 3 5 3 1̣ | 6 - - - | 3 2 3 5 3 · | 0 0 0 5 |  
 回了，深情地飞吻大地，深情地飞吻大

6 - - - | 6 - - - | 2 - 1̣ - | 6 - - - | ( 6 - - - ) ||  
 地。  
 Mu……

(秋叶起舞根据MP3记谱，仅供参考。错误之处，敬请批评指正。)

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qpu123.com/>