

娘

杨兴发 范修奎 作词
杨 兴 发 作曲
桃 李 醉 春 风 记 谱

1 = \flat A $\frac{4}{4}$
♩ = 68

演唱：杨兴发

(0.51 | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - 0 0.12 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{5}$ | $\dot{2}$ - - 5 | $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 - - 5 |

$\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - $\overset{3}{7}$ 13 | $\dot{2}$) 5 5 2. 1 | 2 3. 0 0 | 0 5 5 2. 1 1 | 1 6. 0 0 |

她一脸的沧桑， 她一脸的吉祥，

0 6 3 2 01 | 1 6. 0 0 | 0 6 1 1 1 1 1 | 1. 3 2 - | 0 5 5 2. 1 |

她给了我生命， 陪我度过难忘的时光。 她还住在

2 1 3 3 0 0 | 0 5 5 2. 1 | 1 6. 0 0 | 0 6 3 2 01 | 1 6. 0 0 |

老瓦房， 她不在我身旁， 她教我去闯荡，

0 6 1 1 6 1 | 1 6 1 1 - | 65 5 - - | 5 - - - ||: 05 5 3 3 2 2 1 | 1 5. 0 0 |

善良的种子 培育我做栋梁。 这个人就是我的娘，

0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 7 6 655 | 6 5 2 3 - | 06 6 5 5 3 3 1 | 1 2. 0 0 |

看到她就让我热泪盈眶， 这个人就是我的娘，

06 6 1 2 1 1 6 | 1 - (06) 65 | 5 - - - | 05 5 3 3 2 211 | 1 5. 0 0 |

看到她磕头跪拜都 (都)寻常。 这个人就是我的娘，

0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 766 6 5 | 6 5 5 2 3 3 | 06 6 5 5 3 3 31 | 1 2. 0 0 |

谁说她不再拥有漂亮的模样， 这个人就是我的娘，

06 6 1 3 2 2 1 | 2 2 - 31 | $\overset{1.}{1}$ - 0 0 | 0 0 0 0 | $\overset{\text{转 } 1=B}{(6. 5 3 5 | 1 6 5 6 - |}$

劝岁月别再走得那么匆忙。

3 56 5 3 | 16 53 2 - | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - -) |

转 1 = \flat A

0 5 5 2. 1 | 2 2 2 3 3 - | 0 5 5 2 2 1 | 1 1 1 6 6 - | 0 3 2 2 1 6 |

如今她已迎来夕阳， 吃过的苦累她从不讲， 粗糙的老手

$\frac{3}{4}$ 6 5 6. 1 | $\frac{2}{4}$ 1 - | $\frac{4}{4}$ 0 6 1 1 6 1 | 1 6 1 1 - | 56 5 - - | 5 - - - :||

布满了风霜， 岁月的皱纹刻画在她脸上。

$\overset{2.}{1}$ 1 1 1 - - | 0 0 0 0 || $\overset{\text{结束句}}{1}$ 1 1 1 - 0 | 06 6 1 3 2 2 1 | 2 2 - 0 | 0 0 31 1 ||

忙。 D.S. 忙。 劝岁月别再走得那么匆忙。