

# 尽头

1 =  $\flat$ A  $\frac{4}{4}$   
 $\text{♩} = 92$

演唱：赵方婧

朱 鹤 词曲  
桃李醉春风 记谱

( $\underline{0\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{5}} \mid \dot{6} - \underline{0\dot{5}} \underline{\dot{5}\cdot\underline{\dot{2}\dot{3}}}$  |  $\dot{2} - \underline{0\dot{1}} \underline{\dot{2}}$  |  $\dot{3} - \underline{0\dot{4}} \underline{\dot{3}\dot{2}}$  |  $\dot{3} - \underline{0\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{5}}$  |  $\dot{6} - \underline{0\dot{5}} \underline{\dot{5}\cdot\underline{\dot{2}\dot{3}}}$  |

$\dot{2} - \underline{0\dot{1}} \underline{\dot{2}}$  |  $\dot{3} - \underline{0\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{1}}$  | 7 - )  $\underline{3\ 5\ 6}$  ||:  $\underline{6 - 3\ 5\ 6\ 6}$  |  $\underline{6\ 5\cdot}$   $\underline{3\ 5\ 6\ 3}$  |

觥筹交 错 时光如梭, 迷失自

$\underline{3 - 3\ 2\ 5\ 3}$  |  $\underline{3\ 0\ 3\ 2\ 3\ 2}$  |  $\underline{2\ 1\cdot}$   $\underline{0\ 3\ 2}$  |  $\underline{2 - 0\ 2\ 2\ 3}$  |  $\underline{3\ 3\cdot}$   $\underline{0\ 0}$  |

我 享受折磨, 这是你要 的 哦! 物质生 活。

$\underline{0\ 0\ 3\ 5\ 6}$  |  $\underline{6 - 3\ 5\ 6\ 6}$  |  $\underline{6\ 5\cdot}$   $\underline{\dot{1}\ 7\ 5\ 3}$  |  $\underline{3\ \dot{1}\ \dot{1}\ 7\ 5\ 5}$  |  $\underline{5\ 0\ 6\ 5\ 6\ 2}$  |

一身污 浊 自得其乐, 谁的命运 谁又能把握, 这是种孤

$\underline{2\ 1\cdot}$   $\underline{0\ 3\ 2}$  |  $\underline{2 - 3\ 2\ 5\ 1}$  |  $\underline{1\ 6\cdot}$   $\underline{0\ 0}$  |  $\underline{0\ 0\dot{3}} \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7}$  |  $\underline{6\ 6\ 3\ 6\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}}$  |

独 哦! 没有结果。 精神虚伪的寄 托不择手段 的,

$\underline{\dot{2}\ 0\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7\ 6}$  |  $\underline{5\ 5\ 3\ 5\ 5\ \dot{2}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\cdot}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7}$  |  $\underline{6\ 3\ 3\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}}$  |

迷离恍惚的假 想推翻不假思索, 如果换作 是我又是何得

$\underline{\dot{1}\ 7\ 0\ 7\ 7\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}\ 7}$  |  $\overset{1.3.}{\underline{7\ 5\ 5 - 0\ 6}}$  |  $\underline{5\ 0\dot{3}} \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7}$  |  $\underline{6\ 6\ 3\ 6\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}}$  |

的, 变作无趣的枷 锁, 啊! 肉体诚实的反 驳不合时宜 的,

$\underline{\dot{2}\ 0\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7\ 6}$  |  $\underline{5\ 5\ 3\ 5\ 5\ \dot{2}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 0\ 5\ 6\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$  |

消散太快的热 度假装不食烟火, 不由分说的我

$\underline{\dot{1}\ 6\ 0\ 6\ 6\ 6\ 3\ \dot{1}\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ 7\ 0\ 7\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1} - -}$  |  $\underline{0\ 0\ 3\ 5\ 6}$  :||  $\underline{7\ 5\ 5 - -}$  |

换个身份变作, 有趣的恶 魔。 觥筹交 锁。

$\underline{0\ 0\ 0\ 0}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ \dot{1}\ 0}$  |  $\underline{\dot{2}\ 7\ \dot{2}\ \dot{2}\ 0}$  |  $\underline{0\ 0\ 0\ 0}$  |  $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 7}$  (  $\underline{0\ \dot{1}\ \dot{1}}$  |

啊 啊! 啊 啊! 啊 啊 啊! 精神

$\underline{\dot{1}\ 3\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}\ \underline{7\ 7\ 7}}$  |  $\underline{7\ 2\ 7\ 6\ 7\ \underline{5\ 5\ 5}}$  |  $\underline{5\ 3\ 2 - \underline{3\ 2\ 3}}$  ||  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1} - -}$  | ..... ||

虚伪的寄托, 不择手 段不假思索, 如果换 作是我 哦! D.S. 魔。