

# 后来

施人诚 作词  
玉城干春 作曲  
孙世彦 制谱

1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$   
♩ = 66

3 2 1 | 1. 1 1 2 3 4 | 3. 3 4 2 1 2 2 7 7 | 1 1 6 6 7 1 1 2 |  
后 来 我 总 算 学 会 了 如 何 去 爱 ， 可 惜 你 早 已 远 去 消 失

3 7 7 7 - 1 7 6 | 6. 6 5 4 3 4 | 5. 7 1. 4 3 |  
在 人 海 。 后 来 终 于 在 眼 泪 中 明 白 ， 有 些

4. 4 4 3 2 1 7 2 | 1 - - - ||: 0 1 7 1 1 3 4 5 | 5 - - 0 |  
人 一 旦 错 过 就 不 在 。 梔 子 花 白 花 瓣 ，

那 时 候 的 爱 情 ，

0 6 6 6 6 5 4 6 | 5 2 3 3 - 0 3 | 3 4 4 4 5 5. 3 | 5. 6 6 - |  
落 在 我 蓝 色 百 褶 裙 上 ， 爱 你 你 轻 声 说 ，

为 什 么 就 能 那 样 简 单 ， 而 又 是 为 什 么 人 年 少 时 ，

0 4 6 6 1 1 2 | 7 6 7 6 5. | 0 1 7 1 1 3 4 | 5 - 6 5 4 3 |  
我 低 下 头 闻 见 一 阵 芬 芳 。 那 个 永 恒 的 夜 晚 ， 十 七 岁 仲

一 定 要 让 深 爱 的 人 受 伤 。 在 这 相 似 的 深 夜 里 ， 你 是 否 一

4. 4 4 #5 5 #5 4 | #5 #5 5 - 0 | 0 6 7 1 1 1 2 | 3. 3 4 3 2 1 |  
夏 ， 你 吻 我 的 那 个 夜 晚 ， 让 我 往 后 的 时 光 ， 每 当 有 感

样 也 在 静 静 追 悔 感 伤 ？ 如 果 当 时 我 们 能 不 那 么 倔

2 2 6 6 7 7 1 2 | 2 1 1 1 - - :|| 0 0 0 0 6 6 |  
叹 ， 总 想 起 当 天 的 星 光 。 你 都

强 ， 现 在 也 不 那 么 遗 憾 。

4 3 4 1 7 7 7 7 | 5 4 5 4 3 3 3 3 2 |  
如 何 回 忆 我 ？ 带 着 笑 或 是 很 沉 默 ？ 这 些 年

1 1 6 6 7 1 6 1 3 | 3 2 2 2 - 3 2 1 | 1. 1 1 2 3 4 |  
来 有 没 有 人 能 让 你 不 寂 寞 ？ 后 来 我 总 算 学 会

3. 3 4 2 1 2 2 7 7 | 1 1 6 6 7 1 1 2 | 3 7 7 7 - 1 7 6 |  
了 如 何 去 爱 ， 可 惜 你 早 已 远 去 消 失 在 人 海 。 后

6. 6 5 4 3 4 | 5. 7 1. 4 3 | 4. 4 4 3 2 1 7 2 | 1 - - - ||  
来 终 于 在 眼 泪 中 明 白 ， 有 些 人 一 旦 错 过 就 不 在 。 D.S.

5. 1 1 5 5 | 4 3 4 4 - 0 1 1 | 4 4 4 4 4. 3 3 2 1 | 1. 1 1 - - | 1 - 0 0 ||  
永 远 不 会 再 重 来 ， 有 一 个 男 孩 爱 着 那 个 女 孩 。