

托起吉祥的哈达

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

中速稍快 喜悦地

(琼雪卓玛 演唱)

桑诺 词/曲

(\parallel : $\dot{1} \cdot \dot{3}$ | $\dot{3}\dot{2} \dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{6}\dot{1}\dot{6}$ | $5 \ 5 \cdot$: \parallel $\dot{1} \cdot \dot{6}5$ | $\dot{6}5 \ 3 \ 5$ | $\dot{6}\dot{1} \ 3\dot{2}\dot{2}3$ |

$\dot{1}\dot{2} \ \dot{1} \cdot$ | $\dot{1} -$) | $5 \cdot \dot{6}\dot{1}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}3$ | $\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1} -$ | $\dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{2}\dot{1}$ |

1、2、美 丽 的 故 乡， 我 可 爱 的

$\dot{6}5\dot{6} \ 5$ | $5 -$ | $\dot{6}55\dot{6} \ \dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{6}5 \ 3$ | $\dot{6}\dot{1} \ 3\dot{2}\dot{2}3$ | $5\dot{6} \ 5 \cdot$ | $5 \cdot \dot{6} \ \dot{1} \cdot \dot{1}$ |

家 乡， { 青 山 高 绿 水 长 白 云 飞 翔， 雪 山 上
青 山 上 绿 水 旁 有 我 童 年 的 梦 想， 雪 山 下 我

$\dot{6} \ \dot{1}\dot{6}5 \ 33$ | $\dot{6}\dot{1} \ 3 \ 2\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{2} \ \dot{1} \cdot$ | ($\dot{1} -$) | $\dot{1}\dot{1} \ \dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1} \ \dot{1} \cdot$ | $\dot{2} \cdot \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1}\dot{6}$ |

牧 笛 声 声 伴 我 把 歌 儿 唱。 雪 莲 花 儿 绽 放， 迎 着 灿 烂 的
可 爱 的 家， 一 天 一 天 在 变 样。 麦 浪 好 象 那 阳 光， 洒 下 一 片

$\dot{6}5 \ 5 \cdot$ | $\dot{1} \cdot \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6}65$ | $3\dot{2} \ \dot{2} \ 3$ | $\dot{6}\dot{1} \ 3\dot{2}\dot{2}3$ | $\dot{1}\dot{2} \ \dot{1} \cdot$ | ($\dot{1}\dot{2}\dot{3} \ \dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$) |

阳 光， 这 个 美 丽 的 地 方， 有 我 可 爱 的 故 乡。 }
金 黄， 条 条 道 路 向 远 方， 送 去 金 色 的 吉 祥。 }

$\dot{1} \cdot \dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2} \ \dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1} \ \dot{2}\dot{1}\dot{6}5\dot{6}$ | $5 -$ | $\dot{1} \ \dot{1} \ 3$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2} \ \dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1} \ \dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}5$ |

索 呀 拉 亚 呀 索 呀 拉 呀 拉 索 呀

$5 -$ | $\dot{1} \cdot \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6}65$ | $3 \ 2 \ 3$ | $\dot{1}\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2}3$ | $\dot{1}\dot{2} \ \dot{1} \cdot$ | ($\dot{1} \ \dot{2}\dot{3} \ \dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}$) \parallel

拉， 这 个 美 丽 的 地 方， 有 我 可 爱 的 故 乡。 D. C.

$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6}5$ | $\dot{6}5 \ 3 \ 5$ | $\dot{6}\dot{1} \ 3 \ \dot{2}\dot{2}3$ | $\dot{1}\dot{2} \ \dot{1} \cdot$ \parallel $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6}5$ | $\dot{6}5 \ 3 \ 5$ |

藏 族 人 民 托 起 吉 祥 的 哈 达。 D. S. 藏 族 人 民

渐慢

$6 \cdot \dot{1}\dot{2}$ | $3 -$ | $3 -$ | $\dot{2} \ \dot{3}\dot{2}\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}$ | $\dot{1} -$ | $\dot{1} -$ | $\dot{1} \ 0 \parallel$

托 起 吉 祥 的 哈 达。

(秋叶起舞根据MP3记谱，仅供参考。错误之处，敬请批评指正。)

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qupu123.com/>