

你给我多少时间

周耀辉 李焯雄 作词
马 怡 静 作曲
桃 李 醉 春 风 记谱

1 = A $\frac{4}{4}$
♩ = 66

演唱：莫文蔚

(067 | 1 6 7 5 | 4· 32 3 067 | i 6 7 5 | 5̣ - - 067 | i 6 7 5 i2̣ |

b3̣ i 2̣ b7.45̣ | b7̣b6̣6̣ 6̣5̣5̣ 5̣4̣ 4̣b3̣4̣ | 2̣--- | 2̣---) ||: 3 0 01 2 3 6 |

Hey 到底要多
Hey 到底要多

²3̣. 21 2 03 2 | 2 0 01 1 2 5 | 2̣. 3 3 032 | 3 0 03 4 5 i |

少 时 间, 才 能 真 的 互 相 了 解, Oh Hey 到底要多

(0. 2) (0 3 6 | ³²1)

少 时 间, 才 能 真 的 互 相 了 解, Oh Hey 到底要多

5. 4 6 043 | ⁵4 04 3 ⁵4.. 1 | 2. 3 3 - | 0 0 0 0 |

少 思 念, 才 能 抓 住 你 的 视 线。

(5 ⁶⁵4 4 6 6) (0 4 3 ⁴5 0.1 | 2 2353 ⁵33.)

少 思 念, 才 能 抓 住 你 的 视 线,

6 0 04 5 6 4 6 | 65 5 5 05 5 543 4 | 4 5. 05 5 5 i 5 3 |

Hey 我 就 在 你 的 身 边, 却 又 隔 一 光 年, 究 竟 只 差 一 瞬

^{转 1=D}
35. 5#4 4 6232 | 3 - 03 3 3 4 5 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 02 2 2 1 2 5 |

间 或 永 远, 爱 是 两 个 人 的 原 野, 可 我 一 个 人 狩

5 2. 02 3 35 | 6.. 3 6 5 4 45. | 361 1 06 1 5 | 3 32 1 2 - |

猎, 什 么 过 眼, 在 你 再 消 失 以 前, 你 给 我 多 少 时 间。

3 0 03 3 4 5 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 01 2 217 1 | 1 2. 02 2 2 5 2 7 |

Hey 爱 就 在 你 的 身 边, 可 是 你 看 不 见, 究 竟 要 走 到 海

$\widehat{2 \cdot \#1} \widehat{1 \underline{6}} \widehat{\underline{632}} \mid 3 - \underline{03} \underline{33} \underline{455} \mid \widehat{\underline{522}} \widehat{2} \underline{05} \underline{55} \underline{5434} \mid$
 角 或 天 边， 才是两个人的 终点， 可我一个人搁

$\widehat{45} \widehat{5 \cdot} \underline{23} \underline{35} \mid 6 \underline{0 \cdot 6} \underline{b7} \underline{65} \underline{56 \cdot} \mid \widehat{\underline{3221}} \widehat{1} \widehat{0} \underline{01} \underline{44} \mid$
 浅， 什么 云 烟， 我给你一 场 爱恋， 你到底

$\overset{1.}{5} \underline{34} \underline{534} \underline{45 \cdot} \mid 5 - - 0 \mid \overset{32}{1} \overset{i}{6} \overset{7}{7} \overset{5}{5} \mid 4 \cdot \underline{32} \underline{3} \underline{067} \mid$
 给我 多少时 间， Hey。

$\overset{i}{6} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{5}{5} \mid \overset{5}{5} - \overset{\text{转 } 1=C}{\underline{07\#12}} \underline{3\#456} \mid 7 \cdot \underline{63} \underline{3} \underline{67i2} \mid \overset{3}{3} \cdot \underline{26} \underline{6} \underline{0345} \mid$

$\overset{6}{6} - \underline{\overset{6}{6} \cdot \overset{7}{7}} \underline{\overset{7}{7} \overset{i}{i}} \mid \underline{\overset{7}{7} \cdot \overset{6}{6}} \underline{\overset{7}{7} \overset{6}{6}} \underline{\overset{7}{7} \overset{3}{3}} \overset{3}{3} \overset{0}{0}) : \overset{\text{反复转 } 1=A}{\parallel} \overset{2.}{5} - - 0 \mid \overset{32}{1} \overset{i}{6} \overset{7}{7} \overset{5}{5} \parallel$
 Hey。