

# 因风守梦

1 =  $\sharp F$   $\frac{4}{4}$   
 $\text{♩} = 91$

演唱：双笙

湾湾 作词  
 风守 作曲

(3 5 6 7 ||: 6 0 1 7 5 0 3 | 5 0 6 6 5 6 7 | 1 3 0 1 7 2 0 1 | 5 6 7 2 |

5 3 0 3 2 5 0 5 | 4 0 1 3 3 0 | 4 3 6 1 | 0 4 3 2 5) 5 | 3 3 2 3 3 2 |

我 未 见 过 迟 来 的  
 我 曾 听 过 月 光 开

2 3 . 0 3 1 | 2 3 3 2 2 | 0 0 3 2 6 1 | 1 - - 0 | 0 0 5 3 2 2 1 |

秋， 千 里 万 里 浮 云。 倘 若 飘 流， 该 是 怎 样 的  
 口， 有 晨 雾 沉 于 喉。 倘 若 低 和， 竟 有 情 话 千

1 2 1 - - | 0 0 0 0 5 | 3 3 2 3 3 2 | 2 3 . 0 3 1 | 2 3 3 3 2 |

轻 柔？ 我 未 攀 过 连 绵 山 丘， 夏 绿 冬 白 的 树 荫。

百 首。 我 也 见 过 冰 雪 不 朽， 一 切 冷 与 热 都

2 0 3 2 6 1 | 1 - - 0 | 0 0 5 3 2 2 1 | 1 2 1 - - | 0 0 0 0 |

倘 若 临 风， 以 何 种 调 式 演 奏？  
 无 比 清 透， 皆 沉 睡 于 我 心 口。

转 1 =  $\flat B$

0 1 3 5 1 | 1 - 0 3 | 2 3 2 2 6 | 6 0 0 0 | 0 1 3 5  $\sharp 4$  | 4 - - 7 5 |

周 而 复 始， 年 岁 翩 然 游 走； 辗 转 四 季， 抵 死  
 神 驰 目 眩， 年 岁 宛 然 逐 走； 捱 过 白 昼， 死 于

5 6 5 . 2 | 2 - - 2 3 | 4 3 3 1 1 |  $\flat 3$  . 2 2  $\flat 7$   $\flat 3$  |  $\sharp 4$  . 5 5 6 | 6 -  $\sharp 5$  - |

缠 绵 的 风。 } oh 再 温 醞 再 软 暖， 也 无 力 还 手。  
 夜 色 温 柔。 }

转 1 = G

7.  $\sharp 1$  7  $\sharp 6$  - | 0 0 5 6 1 3 | 2 3 6 1 2 . | 2 3 5 1 0 5 | 6 1 2 5 3 2 1 5 |

反 复 跳 过 此 小 节 如 我 有 幸 为 你 白 头， 为 你 白 头， 万 里 星 河 不 及 你 一 垂  
 $\text{♩} = 88$  如 我 有 幸 为 你 白 头， 此 意 如 旧， 万 里 星 河 不 及 你 一 垂  
 $\%$  辽 远 的 风， 无 数 感 动， 予 我 迷 惘 中 每 一 抹 炽

3 3 . 5 6 1 3 | 2 3 6 1 2 . | 2 3 5 2 - | 2 - 0 0 3 | 2 3 6 0 5 3 |

眸。 这 片 刻 流 转 云 烟 稠， 恰 逢 回 首， 幻 光 如 梦 请 风

眸。 这 片 刻 流 转 云 烟 稠，

热。 此 时 此 刻 这 份 温 柔，

间 奏 转 原 调

2 1 . ( 3 5 6 7 :|| 2 3 5 1 0 3 | 2 3 6 0 3 2 5 |  $\frac{2}{4}$  3 3 . |

来 守。 恰 逢 回 首， 幻 光 如 梦， 请 风 来 守。

$\frac{4}{4}$  0 0  $\text{♩} = 91$  5 6 1 3 || 2 3 5 2 - | 2 - 0 0 3 | 2 3 6 0 5 3 2 | 2 1 . 1 0 ||

是 你 予 我 *D.S.* 如 何 容 受？ 幻 光 如 梦， 愿 为 你 守。