

草原魂

(苏日娜 演唱)

阿穆古浪 词

阿汝汗 曲

1 = bE $\frac{2}{4}$

中速稍快 悠扬地

($\overset{\hat{2}}{\underline{3}}$ - | $\underline{3} \underline{2} \underline{3}$ | $2 \cdot \underline{3}$ | $\underline{6}$ - | $\underline{5} \cdot \underline{3}$ | $2 \underline{3}$ | $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ -) |

$\underline{3} \underline{6}$ $\underline{6} \underline{6} \underline{1}$ | $\underline{6} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{6}$ | $\underline{6}$ - | $\underline{5} \cdot \underline{6} \underline{1} \underline{1}$ | $\underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{5}$ |

如果没有 骏马,草原会多么蛮荒。 如果没有 骑手,骏马会多么悲
如果没有 毡房,草原会多么空旷。 如果没有 炊烟,毡房会多么苍

$\underline{3}$ - | $\underline{3} \cdot \underline{3} \underline{6} \underline{6}$ | $\underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{6}$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$ | 2 - | $\underline{1} \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{3}$ | $\underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$ |

伤。 我的心跳 就是 草原的脉 搏, 我的悲欢 就是
凉。 我的呼吸 就是 草原的气 息, 我的温饱 就是

$\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{2} \underline{1}$ | $\underline{6}$ - | $\underline{6} \cdot \underline{3} \underline{3} \underline{3}$ | $\underline{3} \cdot \underline{2} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{5}$ | 3 - | $\underline{6} \underline{3} \underline{3} \cdot \underline{5}$ |

草原的歌 唱。 } 我是草原 生生不息的血 脉, 草原
草原的芬 芳。 }

$\underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{6} \underline{5}$ | $\underline{6}$ - | $\underline{6} \cdot \underline{3} \underline{3} \underline{3}$ | $\underline{3} \cdot \underline{2} \underline{2}$ | $\underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{5}$ | 3 - |

是 我 宽阔的胸 膛, 我 是 草 原 驰骋的魂 魄,

$\underline{2} \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3}$ | $\underline{1} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1}$ | $\underline{6}$ - :|| $\underline{2} \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3}$ | $\underline{1} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{6}$ |

草 原和我 形 影不离 地久天 长。 草 原和我 形 影不离

$\underline{5} \underline{3}$ | $\underline{3}$ - | $\underline{5} \underline{6} \underline{1}$ | $\underline{1}$ | $\underline{1}$ - | $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ - ||

地 久 天 长。

(秋叶起舞根据MP3记谱, 仅供参考。错误之处, 敬请批评指正。)

欢迎光临《中国曲谱网》: <http://www.qupu123.com/>