

菊花台

方文山 作词
周杰伦 作曲
孙世彦 制谱

1 = F $\frac{4}{4}$
♩ = 69

(1 2 | 3 3 5 6 6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 - | 6 5 5 3 2 1 6 1 | 2 - - 1 2 |
3 3 5 6 6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | 5 5 3 7 $\dot{1}$ 1 2 | 3 - 2 - | 1 - - - | 1 - - 0) ||:

3 3 2 3 - | 3 3 5 3 2 3 - | 1 1 2 3 5 3 3 | 2 2 1 2 - |
你的泪光 柔弱中带伤，惨白的月弯弯勾住过往，
花已向晚 飘落了灿烂，凋谢的世道上命运不堪，

3. 5 3 6 5. | 6 5 5 3 5. 5 | 3 2 3 5 3 2 | 2 2 1 2 - |
夜太漫长 凝结成了霜，是谁在阁楼上冰冷地绝望？
愁莫渡江 秋心拆两半，怕你上不了岸一辈子摇晃。

3 3 2 3 - | 3 3 5 3 2 3 - | 1 1 2 3 5 3 3 | 2 2 1 2 - |
雨轻轻弹 朱红色的窗，我一生在纸上被风吹乱，
谁的江山 马蹄声狂乱，我一身的戎装呼啸沧桑，

3. 5 3 6 5. | 6 5 5 3 5 - | 0 3 2 3 5 3 2 | 2 1 1 - 0 |
梦在远方 化成一缕香，随风飘散你的模样。
天微微亮 你轻声地叹，一夜惆怅如此委婉。

0 0 0 1 2 | 3 3 5 6 6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 - |
菊花残，满地伤，你的笑容已泛黄，
菊花残，满地伤，你的笑容已泛黄，
菊花残，满地伤，你的笑容已泛黄，

6 5 3 2 1 1 | 6 1 | 2 2 1 2 1 2 | 3 3 5 6 6 $\dot{3}$ |
花落人断肠，我心事静静躺。北风乱，夜未央，你的
花落人断肠，我心事静静躺。北风乱，夜未央，你的
花落人断肠，我心事静静躺。北风乱，夜未央，你的

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | 5 5 3 7 $\dot{1}$ 1 2 | 3 - 2 - | 1 - - - :||
影子剪不断，徒留我孤单在湖面成双。 D.S.
影子剪不断，徒留我孤单在湖面成双。
影子剪不断，徒留我孤单在湖面成双。