

いのちの名前

【制谱音源参考木村弓翻唱版】

1 = C $\frac{4}{4}$
♩ = 91 音域6到2

译名《生命之名》
十二孔AC调陶笛C调指法

觉和歌子 作词
久石譲 作曲
木村弓 翻唱
平原绫香 原唱
天妖辉夜 制谱

$\overbrace{\hspace{1.5cm}}^4$ | 0 3 3 3 3 2 3 6 | 3 2 2 2 0 0 | 0 2 2 2 2 1 2 5 |

1. あおぞらにせんをひく,
罗马音: a o zo ra ni se n wo hi ku,
2. つぶれたしろいボール,
罗马音: tsu bu re ta shi ro i bo u ru,

ひこうきぐもの
hi ko u ki ku mo no
かぜがちらした
ka ze ga chi ra shi ta

2 1 7 1 1 0 6 7 | 1. 1 1 1 1 1 1 0 6 7 | 1 1 1 1 7 1 0 6 7 |

しろさは、ずつとどこまでも、ずつとつづいてく、あす
shi ro sa wa, zu ~ to do ko ma de mo, zu ~ to tsu zu i te ku, a su
はなびら、ふた
ha na bi ra, hu ta

1 1 1 1 1 5 1 | 2 - 3 4 | 5 5 5 5 4 3 2 | 2 3 1 1 0 3 4 |

をしってたみたい、むねであさくいきをしてた、あつ
wo shi ~ te ta mi ta i, mu ne de a sa ku i ki wo shi te ta, a tsu

5 5 5 5 4 3 2 | 2 3. 3 1 2 | 3. 6 1 - | 1 0 0 6 7 |

いほお、さましたかぜも、おぼえてる、みら
i hoo sa ma shi ta ka ze mo, o bo e te ru, mi ra

i i 2 i 7 3 5 | 6 6 5 4 5. 5 | 5 4 4 b3 4 1 4 | 5. #5 b5 6 7 |

いのまえにすくむてあしは、しずかなこえにほどかれて、さけ
i no ma e ni su ku mu te a shi wa, shi zu ka na ko e ni ho do ka re te, sa ke

i i 2 i 7 3 5 | 6 6 5 4 5. 5 | 5 4 4 b3 4 5 #5 |

びたいほど、なつかしいのは、ひとつのいのち、まな
bi ta i ho do, na tsu ka shi i no wa, hi to tsu no i no chi, ma na

b7 #5 5 b5 #5 5 #5 7 | i - - #5 b7 | i - 0 i 7 i | 2 - 0 5 i 7 |

つのひかり、あなたのかたに、ゆれてたこもれ
tsu no hi ka ri, a na ta no ka ta ni, yu re te ta, ko mo re

$\dot{1}$ - - - :|| $\overset{2}{\dot{1}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\overset{\frown}{\dot{6}}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ 0 $\overset{\frown}{\dot{6}}$ $\dot{7}$ |
 び, つ を う か べ て, み え な い か わ は, う た
 bi, tsu wo u ka be te mi e na i ka wa wa, u ta

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{3}$ | 2 - 3 4 | 5 5 5 5 4 3 2 | $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{1}$ 0 $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{4}$ |
 い な が ら な が れ て く, ひ み つ も う そ も よ ろ こ び も, う ち ゅ
 i na ga ra na ga re te ku, hi mi tsu mo u so mo yo ro ko bi mo, u chu

5 5 5 5 4 3 2 | $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{2}$ | 3 $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{1}$ - | 1 0 0 $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{7}$ |
 う を う ん だ か み さ ま の, こ ど も た ち, み ら
 u wo u n da ka mi sa ma no, ko do mo ta chi, mi ra

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{\frown}{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{b3}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{4}$ | $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{\#5}$ $\overset{\frown}{b5}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{7}$ |
 い の ま え に, す く む こ こ ろ が, い つ か な ま え を お も い だ す, さ け
 i no ma e ni su ku mu ko ko ro ga, i tsu ka na ma e wo o mo i da su, sa ke

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{\frown}{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{b3}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{\#5}$ |
 び た い ほ ど, い と お し い の は, ひ と つ の い の ち, か え
 bi ta i ho do, i to o shi i no wa, hi to tsu no i no chi, ka e

$\overset{\frown}{b7}$ $\overset{\frown}{\#5}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{b5}$ $\overset{\frown}{\#5}$ $\overset{\frown}{b5}$ $\overset{\frown}{\#5}$ $\overset{\frown}{7}$ | $\dot{1}$ - - $\overset{\frown}{\#5}$ $\overset{\frown}{b7}$ | $\dot{1}$ - 0 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\overset{\frown}{2}$ - 0 $\overset{\frown}{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
 り つ く ば し ょ, わ た し の ゆ び に, き え な い な つ の
 ri tsu ku ba sho, wa ta shi no yu bi ni, ki e na i na tsu no

$\dot{1}$ - - - | $\overset{6}{\text{—————}}$ | 0 0 0 $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{\frown}{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ |
 ひ, み ら い の ま え に, す く
 hi mi ra i no ma e ni su ku

$\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{b3}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{4}$ | $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{\#5}$ $\overset{\frown}{b5}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{\frown}{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{5}$ |
 む こ こ ろ が, い つ か な ま え を お も い だ す, さ け び た い ほ ど, い と
 mu ko ko ro ga, i tsu ka na ma e wo o mo i da su, sa ke bi ta i ho do, i to

$\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{b3}$ $\overset{\frown}{4}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{\#5}$ | $\overset{\frown}{b7}$ $\overset{\frown}{\#5}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{b5}$ $\overset{\frown}{\#5}$ $\overset{\frown}{b5}$ $\overset{\frown}{\#5}$ $\overset{\frown}{7}$ | $\dot{1}$ - 0 $\overset{\frown}{\#5}$ $\overset{\frown}{b7}$ |
 お し い の は, ひ と つ の い の ち, か え り つ く ば し ょ, わ た し の ゆ び
 o shi i no wa, hi to tsu no i no chi, ka e ri tsu ku ba sho, wa ta shi no yu bi

$\dot{1}$ - 0 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\overset{\frown}{2}$ - 5 $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - - - ||
 に, き え な い な つ の ひ.
 ni, ki e na i na tsu no hi.