

## 遗世蒹葭

1 =  $\sharp F$   $\frac{4}{4}$   
 $\text{♩} = 60$

演唱: Ace组合

Ace-小六 作词  
 Willen 作曲  
 桃李醉春风 记谱

( 5 6 3 5 2 3 1 2 6 1 5 6 6 | 5 6 3 5 2 3 1 2 6 1 5 6 6 | 5 6 3 5 2 3 1 2 6 1 5 6 6 |

5 6 3 5 2 3 1 2 6 1 5 6 6 | 3 - 3 5 6 5 2 | 3 - - 0 2 1 | 2 - - 1 6 5 |  $\overset{5}{6}$  - - - ) |

0 2 3 5 3 3 5 5 6 6 0 5 3 | 5 5 5 5 6 6 6 5  $\overset{\sim}{2}$  | 2 1 1 2 0 3 2 1 1 2 0 1 |  
 烟汀丝雨惊秋凉, 空山凝翠露为霜, 雁过三两行湖心微漾, 揉

5 5 5 5 2 3 3 - | 0 2 3 5 3 5 5 6 6 0 5 3 | 5 5 5 5 1 6 6 5 6 |  
 碎一盏荷香。轻舟漱萍随波荡, 渐行渐远水天长, 是谁

2 1 1 2 0 6 3 2 2 2 5 6 | 6 - - 0 5 6 1 | 3 6 5 5 6 1 6 3 3 2 1 6 |  
 在吟唱, 那片蒹葭苍苍。习惯了静默, 不与寒芒争锋满山坡,

0 3 3 3 3 3 3 2 1 2 3 2 2 1 6 | 0 5 6 1 6 1 2 2 0 5 6 1 6 1 2 2 |  
 纵然一世飘摇也不愿离水独活, 看似无心的执着, 空守一方的清澈,

5 2 2 2 1 2 3 3 5 6 1 6 | 3 6 5 5 6 1 6 3 3 5 2 1 6 |  
 从不问是非对错。啦啦啦啦花落根深情重却不善言说,

0 3 3 3 3 3 2 2 1 2 3 2 2 1 6 | 0 5 6 1 1 1 1 6 3 2 5 1 2 1 |  
 岁月如梭春去秋来搁浅了寂寞, 只一诺生命也蹉跎能换来什

6 6 6 0 5 5 6 1 2 ||: 3 6 5 3 2 1 2 0 3 2 1 | 6 1 0 1 1 6 3 0 5 6 1 |  
 么。谁一竿竹篙撑开那青峦几重, 倾散了薄雾熄了烛灯, 多少次  
 \* 花纷飞似雪勾勒, 温柔了几多天涯倦客, 纵心事

2 2 3 3 1 1 2 2 1 2 0 2 2 1 | 2 2 2 1 2 3 0 5 5 6 1 2 |  
 迎来相送, 视线亦朦胧, 化成骨刻下流水匆匆。谁翩翩衣袖  
 诉与来者, 寥寥人附和, 绘成了长卷赋之予歌。取清酒一斛

3 6 5 3 2 1  $\overset{3}{2}$  0 2 2 1 | 2 3 7 5 3 2 1 1 0 3 2 1 | 6 0 3 2 1 2 7 6 5 6 |  
 拨开那浮云几重, 斑驳了青衫浸染了秋浓, 漠漠西风伴着笛声归去何从。  
 采蒹葭与君同泽, 难为了初心不负倾之珞, 誓言未沫时年之隔谁与成说。

<sup>1.</sup>  
 $\underline{\underline{6}} - - 0 \mid (\underline{\underline{6}} - \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 3 - - \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \overset{\frown}{2} - \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} - - ) \underline{\underline{0}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \mid$   
 生 而 或  
 你 挥 墨

$\underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{0}} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \mid \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \overset{\frown}{\underline{\underline{X}}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \mid$   
 微末，不似寒芒漫山 无 处飘 落偏偏择水而栖，也 不服命运雕琢，  
 将芦花纷飞似雪勾 勒，温柔 了几多天涯倦客，纵 心事诉与来者，

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{0}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \mid \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{0}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X}} \quad \mid$   
 恰似无心的执着，空守一方的清澈，滤尽了，这一世浮华冷漠。

$\underline{\underline{3}} \quad \overset{\frown}{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad \mid \quad \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \overset{\frown}{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad \mid$   
 花 落 根 深 情 重 却 不 善 言 说， 岁 月 如 梭 春 去 秋 来 搁 浅 了 寂 寞，

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \quad \overset{\frown}{\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \mid \quad \overset{\frown}{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}}} \quad \underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad : \parallel \quad \overset{\frown}{\underline{\underline{6}} - \underline{\underline{0}} \cdot \underline{\underline{5}}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \parallel \quad \underline{\underline{6}} - - - \mid$   
 终于你 为我停泊，一切都值 得。 你挥墨将芦 你挥墨将芦 *D.S.*

$( \underline{\underline{5635}} \quad \underline{\underline{2312}} \quad \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{5635}} \quad \underline{\underline{2312}} \quad \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{5635}} \quad \underline{\underline{2312}} \quad \underline{\underline{6}} - \mid \overset{rit.}{\underline{\underline{5635}} \quad \underline{\underline{2312}} \quad \underline{\underline{6}} - } ) \parallel$

欢迎光临桃李醉春风记谱空间<http://user.qzone.qq.com/563264185>  
 专业扒谱打谱可联系QQ563264185或淘宝搜索“桃李醉春风”

JP-Word制谱交流群：332718458  
 手机用户可应用商店搜索“桃李醉春风”