

# 黑夜问白天

1 = C  $\frac{4}{4}$

♩ = 68 音域2到6

林俊杰《伟大的渺小》专辑收录曲

易家扬 作词  
林俊杰 作曲  
林俊杰 演唱  
天妖辉夜 制谱

( 0 i - - | 6 i - - | 6 i 6 i | 6 i - - | 6 7 i 3 | 6 - - - |

6 i - 6 | 7 - - - ) |  $\overset{5}{6}$  7 7 7 i i i 7 7 7 6 | 3 - - 0 |  
半 天 上 的 秃 鹰 那 张 脸,

6 7 7 7 i i i 7 7 7 6 3 | 3 - - 0 . 2 | 2 3 3 3 4 4 3 3 3 2 5 | 5 - - - |  
半 生 中 的 记 忆 在 盘 旋, 第 五 十 三 天 后 的 日 夜 线,

0 0 0 . 5  $\flat 3 \dot{2} i \dot{2}$  ||:  $\dot{2} \dot{3}$  .  $\dot{3} \dot{2} i \dot{2}$   $\dot{2} \dot{3}$  .  $\dot{3} \dot{2} i \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{3}$  .  $\dot{3}$  0 . 5  $\dot{3} \dot{2} i \dot{2}$  |  
等 黑 夜 问 白 天, 能 不 能 赦 免 灰 色 的 人 间, 别 交 换 吧 日  
2. 天, 能 不 能 赦 免 灰 色 的 人 间, 别 交 换 吧 日

$\dot{2} \dot{3}$  .  $\dot{3} \dot{2} i \dot{2}$   $\dot{2} \dot{3}$  5 5 i i | i 7 7 - i 7 6 7 | 7 i i i 2 2 2 0 . 5 |  
夜, 冰 封 的 眼 泪 一 滴 就 很 咸, 来 自 暮 光 的 明 信 片, 它  
夜, 冰 封 的 眼 泪 一 滴 就 很 咸, 来 自 暮 光 的 明 信 片, 它

$\dot{2} \dot{2}$   $\dot{5} \dot{5}$  7 i 0 . 3 |  $\dot{3} \dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4} \dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  2 2 i 2 | 2 - 0 . 5  $\dot{3} \dot{2} i \dot{2}$  |  
无 声 无 色 无 言, 翻 过 山 巅 跟 我 扮 鬼 脸, 但 黑 夜 恨 白  
无 声 无 色 无 言, 翻 过 山 巅 跟 我 扮 鬼 脸, 喊 黑 夜 吻 白

$\dot{2} \dot{3}$  .  $\dot{3} \dot{2} i \dot{2}$   $\dot{2} \dot{3}$  .  $\dot{3} \dot{2} i \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{3}$  .  $\dot{3}$  - 0  $\dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6} \dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3} \dot{5}$   $\dot{5} \dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3} \dot{3}$  |  
天, 拼 命 的 往 前 听 不 到 救 援, 命 运 太 疯 癫 每 一 眨 眼 都 很

$\dot{3} \dot{5}$  . 5 - 0  $\dot{3} \dot{5} \dot{5}$  |  $\dot{5} \dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  i  $\dot{3}$   $\dot{3} \dot{2}$  . 0  $\dot{5} \dot{6}$  |  $\dot{6} \dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5} \dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  0  $\dot{6} \dot{3}$  |  
玄, 那 对 逆 光 中 的 黑 雁, 也 飞 过 去 老 远, 等 再

$\dot{3} \dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{4} \dot{3} \dot{3}$   $\dot{3} \dot{2}$   $\dot{2}$  0 . 2 |  $\dot{2} \dot{2}$  .  $\dot{2}$  -  $\dot{3}$  i |  $\dot{2}$  i . 0 0 0 || (  $\underline{7 6 7 6}$   $\underline{7 i}$  . i i  $\underline{i 7 6}$  |  
见 不 如 说 一 次 再 见, 挑 一 天,

3 - 3 i  $\underline{7 i 7 6}$  |  $\underline{7 6 7 6}$   $\underline{7 i}$  . 5  $\underline{6 7 i 3}$  |  $\underline{6 6}$  7 i  $\underline{7 3 6 3}$   $\underline{6 6 5}$  |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 4 5 4 3 7 i | 2 2 i 7) 0. 6 ||  
皮

6 7 7 7 i i i 7 7 7 6 3 | 3 - - 0. 6 | 6 7 7 7 i i i 7 7 7 6 3 |  
肤 之 下 的 瘀 青 渗 着 血, 细 胞 之 中 的 绝 望 在 喊 冤,

3 - - 0. 2 | 2 2 3 3 3 4 4 4 3 3 3 2 5 | 5 - 0. 5 3 2 1 2 :||  
被 五 十 三 天 的 孤 单 抽 一 鞭, 等 黑 夜 问 白

<sup>2</sup>  
2 3. 3 2 i 2 2 3. 3 2 i 5 | 5 3. 3 2 3 3 0 3 5 5 | 5 6 6 6 3 5 5 6 6 6 3 3 |  
天, 谢 谢 了 时 间 弄 红 了 双 眼, 往 事 的 光 圈 每 一 瞬 间 都 很

3 5. 5 - 0 3 5 5 | 5 6 6 6 i 3 2 0 5 6 | 6 5 5 5 5 3 3 2 i 0 6 3 |  
绝, 那 跑 过 去 的 昼 夜 是 孤 独 的 修 炼, 说 再

3 4 4 4 3 3 3 2 2 2 i 3 | i 2. 2 0. 5 3 2 i 2 || 2<sup>6</sup>i i i 2 2<sup>6</sup>i. 0. 2 |  
见 不 如 忘 掉 能 再 见, 在 半 空 中 真 好, 不 会 吵, 人

2<sup>6</sup>i. i 3 3 0. 3 3 4 5 b 6 | b 6 6 6 6 5 5 5 4 4 4 5 5 | 5 - 6 3 2 i 2 ||  
少, 却 看 得 到 那 些 近 在 天 边 的 风 暴, 黑 夜 吻 白

2 3. 3 2 i 2 2 3. 3. 2. i | 5 3 3 - 0 3 5 5 | 5 6 6 6 3 5 5 6 6 6 3 6 |  
天, 谢 谢 了 时 间 弄 红 了 双 眼, 往 事 的 光 圈 每 一 瞬 间 都 很

6 5. 5 6 0 0 3 5 5 | 5 6 6 6 i 3 2 0 5 6 | 6 5 5 5 4 5 3 i 0 5 3 |  
绝, 那 跑 过 去 的 昼 夜 是 孤 独 的 修 炼, 说 再

3 4 4 4 3 3 3 2 2 2 i 3 | 2 - - - || 0. 5 5 5 4 3 2 i | 0 0. 2 6 i. i |  
见 不 如 忘 掉 能 再 见, 呼..... 今 天.

0 0 0 0 6 6 | 5 - - - | 0 0 0 0 ||