

비정

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 72$ (音域6到 $\dot{4}$)

译名《非情》

韩国“摇滚之父”金京浩经典曲目之一

김태훈 作词

강동운 作曲

김경호(金京浩) 演唱

天妖辉夜 制谱

($\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{4}}$ 7 - | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ 6 - | 2 3 4 4 6 7 $\dot{1}$ |

$\dot{2}$. $\underline{\dot{1}}$ 7 -) ||: 0 $\underline{7 \underline{66}}$ $\underline{6 7}$ $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ | $\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{2} \dot{4}}}$ $\underline{\dot{4}}$ 0 |

1. 손 가 락 하 나 내 뜻 대 로,

0 $\underline{7 \underline{66}}$ $\underline{6 7}$ $\underline{\dot{1} \dot{3}}$

2. 눈 을 감 는 그 순 간 에 도,

0 $\# \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{4} \dot{6} \dot{5} \dot{2}}$ | $\# \dot{2}$. $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ 0 | 0 0 $\overset{1.}{\underline{5. \dot{4} \dot{4} \dot{1}}}$ | $\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}}}$ 0 |

움 직 이 지 도 못 할 만 큼,

취 해 버 린 채 로

나 를 스 쳐 지 나 가 는 건,

$\underline{\dot{1}}$ 7 $\# \underline{\dot{4}}$. $\underline{7}$ | 7 - 0 0 :|| 0 0 $\underline{66}$ $\underline{5. \dot{4} \dot{4} \dot{1}}$ | $\dot{3}$. $\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{2}}$ |

눈 을 감 을 때,

2. 나의 안 불 물 어 오 는, 나

$\# \dot{2}$ $\# \dot{4}$ $\underline{6. \dot{7} \dot{7} \dot{1}}$ | 0 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{7}}$ $\underline{\dot{1} \dot{7}}$ || $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \dot{7}}$ $\underline{\dot{1} \dot{7}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ |

를 떠 나 버 린 너 였 어, 어 똥 게 살 아 가 는 지 왜

$\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \dot{7}}$ $\underline{\dot{1} \dot{7}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$
2. 위 한 걱 정 따 윈

$\underline{5. \underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4}}}$ $\underline{\dot{4} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{4}}$. $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{4}}$. $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ - | $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{3} \dot{7} \dot{7}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ |

궁 금해, 내 가 무 슌 말 을 해 주 길 바 래, 가 끄 씩 생 각

$\underline{\dot{2}}$. $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5}}$ 없 다 면, 내 가 널 지 워

하 지 마, 다 시 돌 아 올 수

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}\dot{1}\dot{7}$ $\dot{6}$ - - - | \oplus

버릴 수 있게, 나 를 이 대 로 내 버 려 뒤,
 없 는 말 투로, 내 게 문 지 않 았 으 면 해,

($\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\#5$ 3 | $\flat 7$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $4.$ $\underline{45}$ | $6.$ $\underline{7\dot{1}}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ - - -) ||

$\frac{2}{4}$ 0 0 || $\frac{4}{4}$ $\xrightarrow{8}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{7}}$ | $\dot{2}.$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\dot{1}$ 0 |

항 상 언 그 냥 이 라 고 하 지,

$\dot{2}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}.$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{7}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ |

언 제 나 같 은 대 답 뿐 인 걸, 어 똥 게 내 가 받 아 들 여

$\dot{5}.$ $\underline{\underline{\dot{4}\dot{4}}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\underline{\dot{4}\dot{5}}}$ $\underline{\dot{3}}$ - | $\underline{\dot{4}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ |

야 만 해, 우 리 가 왜 이 런 말 을 해 야 해, 어 차 피 지 금

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{7}\dot{2}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}$ $\dot{1}$ - | 0 $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{7}}$ || \oplus

너 의 맘 속 에, 내 가 남 아 있 지 않 다 면, 나 를 *D.S.*

$\dot{2}$ - $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{4}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ - | 0 $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{7}}$ | $\underline{\dot{1}}$ - 0 0 ||

어 차 피 나 에 게 올 수 없 는 거 라 면.