

한 남자

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$
♩ = 65

译名 《一个男人》

金钟国(김종국) SOLO二辑 《Evolution》 主打曲

黄灿基 作词
黄灿基 作曲
김종국 演唱
天妖辉夜 制谱

(0 0 $\dot{1}$ 7 5 5 3 | 3 1 1 - 0 5 1 2 | $\#2$ 4 5 $\flat 2$ $\flat 7$ 2 - |

3 - - -) | 3 - 3 2 2 2 1 4 | 4 - 0 5 5 | 5 - 5 $\dot{1}$ 7 7 5 |
1. 참 오 래 됐 나 봐, 이 말 조 차 무 색

7 $\overbrace{7\ 6\ 6\ 5\ 4}^3$ 4 0. 6 | 4 6 3 4 2 0 5 | 3 5 2 3 1 $\overbrace{1\ 2\ 3}^3$ |
할 만 큼, 니 눈 빛 만 봐 도 널 흰 히 다 아 는, 니 친 구

3. $\overbrace{2\ 2}^2$ 0 1 2 | 3 3 3 3 4 3 2 - ||: 3 - 3 2 2 2 1 4 | 4 - 0 5 5 |
처 럼, 너의 그 림자 처 럼, 늘 함 께 했 나 봐 니 가
2. 를 웃 게 하 는 일 오 직

5 - 5 $\dot{1}$ 7 7 5 | 7 $\overbrace{7\ 6\ 6\ 5\ 4}^3$ 4 0. 6 | 4 6 3 4 2 0 $\#5$ |
힘 들 때 나 슬 플 때, 외 로 워 할 때 도 또
그 것 만 생 각 하 고, 언 제 어 디 서 나 너

$\#5$ 5 2 2 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 3 | 3 6 6 6. 6 3 4 2 2 $\dot{1}$ 2 | 2 - 0 5 4 2 |
이 별 앓 고 서, 아 파 할 때 에 도 니 눈 물 닦 아 준, 한 남 자
를 바라 보 고, 널 그 리 워 하 고 니 걱 정 만 하 는, 한 남 자

2 3 3 3 0 2 2 3 | 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 5 5 3 | 3 4 4 4 0 6 7 $\dot{1}$ 6 |
가 있 어 널 너 무 사 랑 한, 한 남 자 가 있 어 사 랑 해
가 있 어 널 너 무 사 랑 한, 한 남 자 가 있 어 사 랑 해

3 4 2 2 $\dot{1}$ 2 2 2 7 6 | 5 0 5. 4 3 $\#2$ 2 3. | 4 3 4 4 3 2 $\dot{1}$ 0 5 |
말 도 못 하 는, 니 결 에 손 내 밀 면 꼭 당 을 거 리 에, 자
말 도 못 하 는, 니 결 에 손 내 밀 면 꼭 당 을 거 리 에, 자

5 3 3 3. 3 3 2 2 2 $\dot{1}$ 4 | 4 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 2 | $\dot{1}$ - - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 |
신 보 다 아 끼 는 널 가 진 내 가 있 어,
신 보 다 아 끼 는 널 가 진 내 가 있 어,

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 5 :|| $\dot{1}$ - 0 $\overbrace{\dot{1}\ 2\ \dot{1}}^3$ | 3 2 2 2 $\dot{1}$ 3 2 2 0 5 |
너 천 번 쯤 삼 키 고, 워... 워... 또

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $0 \cdot \dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 만 번쯤 추스 려보 지 만, 말 하고 싶 어 미 칠 것 같,

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $5 \cdot \dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - 0 5 $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 념 와 락 난 안 고 싶 은 데, 한 여 자 가 있 어 이 런 날

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ |
 모 르 는, 사 랑 받 으 면 서 사 랑 인 줄 도 모 르 는, 나 만

5 0 $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 $\#5$ | 5 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ |
 큼 꼭 바 보 같 은 슬 픔 널 두 고, 이 순 간 도 눈 물 이 나 지 만,

$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 5 - 0 5 $\dot{2}$ |
 행 복 한 건 워우워 워, 니가 결 에 있 기 때 문 이 야.

尾奏
 $\dot{1}$ - - - | ($\frac{2}{4}$ 2 - | $\frac{4}{4}$ 3 - - -) ||