

声律启蒙

1 = D $\frac{4}{4}$

演唱：小天使合唱团

[清]车万育 作词
尤 静 波 作曲
桃李醉春风 记谱($\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\dot{3}$. $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{5}}$ $\dot{3}$. $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{1} 6}$ $\underline{\dot{2}}$ -) |||: $\underline{1 2 3}$ $\underline{2 1 2}$ | $\underline{3 2 1}$ $\underline{6 3}$ - | $\underline{1 2 3 5}$ $\underline{6 5}$ | $\underline{3 1 6}$ $\underline{1 5}$ - |
云对雨 雪对风，晚照对晴空， 来鸿对去燕， 宿鸟对鸣虫。
春对夏 秋对冬，暮鼓对晨钟， 观山对玩水， 绿竹对苍松。 $\underline{1 2 3}$ $\underline{2 1 2}$ | $\underline{3 2 1}$ $\underline{6 3}$ - | $\underline{1 2 3 6}$ $\underline{5 3}$ | $\underline{2 1 6}$ $\underline{2 1}$ - |
三尺剑 六钧弓，岭北对江东， 人间清暑殿， 天上广寒宫。
冯妇虎 叶公龙，舞蝶对鸣蛩， 衔泥双紫燕， 课蜜几黄蜂。 $\underline{2 \cdot 1}$ $\underline{2 1}$ $\underline{2 2 3}$ 2 | $\underline{2 \cdot 1}$ $\underline{2 3 6}$ $\underline{6 3}$ | $\frac{2}{4}$ 5 - | $\frac{4}{4}$ $\underline{5 3}$ $\underline{5 6}$ $\dot{1}$ - |
两岸晓烟杨柳 绿，一园春雨杏花 红。 两鬓风 霜，
春日园中莺恰 恰，秋天塞外雁 雍 雍。 秦岭云 横， $\dot{1}$ $\underline{6 6 5}$ $\underline{6 5 3}$ | $\underline{5 3 5 6}$ 6 - | $\underline{6 5 5 3}$ $\underline{2 1 2}$ | $\underline{5 3 5 6}$ $\dot{1}$ - |
途次早行之 客，一蓑烟 雨， 溪边晚钓之 翁。两鬓风 霜，
迢递八千远 路，巫山雨 洗， 嵯峨十二危 峰。秦岭云 横， $\dot{1}$ $\underline{6 6 5}$ $\underline{6 5 3}$ | $\underline{5 3 5 6}$ 6 - | $\underline{6 5 5 3}$ $2 3$ |
途次早行之 客，一蓑烟 雨， 溪边晚 钓 之
迢递八千远 路，巫山雨 洗， 嵯峨十 二 危1.
 $1 - 0 0$ | $\underline{X X X}$ $\underline{X X X}$ | $\underline{X X X X X}$ 0 | $X X$ $\underline{X X X}$ |
翁。 云对雨 雪对风，晚照对晴空， 来鸿对去燕，2.
 $\underline{X X X X X}$ 0 :|| $1 - 0 0$ | $\underline{6 5 5 3}$ $2 3$ | $1 - 0 0$ ||
宿鸟对鸣虫。 峰， 嵯峨十 二 危 峰。