

镜子说

1 = A $\frac{4}{4}$
 $\text{♩} = 63$

《29+1》舞台剧版主题曲

林 一 峰 词曲
 桃李醉春风 记谱

演唱：容祖儿

(5 - 1 2 7 6 | 5 - 2 - | 5 - 1 2 7 6 | 5 - -) 3 4 | 5 5 5 5 5 2 · 4 4 4 4 3 2 |
 让我 今晚躲起来 好好想 清楚，

1 - 0 0 1 6 | 6 7 6 5 1 6 6 6 7 6 5 4 3 | 2 1 2 1 2 3 3 0 3 4 |
 昨天 怎么过明天 该怎么过，今天 得到失去几多， 但我

5 5 5 5 5 2 · 7 7 7 7 6 7 | 1̇ - 0 0 1 6 | 6 7 6 5 1 6 6 6 7 6 5 3 3 |
 真的想不起来，多久未 平静 过， 曾经 争取过曾经 也灰心过，但我

4 3 1 1 0.5 4 3 4 3 2 1 | 1 - 0 \flat 7 7 5 7 | \flat 7 0 7 7 6 3 6 6 5 5 | 5 4 · 0 0 3 4 |
 继续前行，无坚不摧的走过。 故事完了 感触感受偏 躲不 过， 未放

5 0 3 2 \sharp 1 \flat 7 6 6.3 | 3 5 4 4 0 0 3 | 7 1̇ 1̇ 1̇ 3 7 1̇ 7 0 7 1̇ | 2̇.7 7 5 6 6 0 5 3 |
 手 可过滤真心 未 输过， 人 事会过 情事会过，让我 捡起 碎片， 不受

5.4 4 3 3 4 4 0 4 5 | $\frac{2}{4}$ 6 5 · 5 3 5 | $\frac{4}{4}$ 5 - - 0.5 ||: 5 6 5 5 5 5 5 3 2 2 3 0 5 5 |
 伤那算活过， 最终 一切 也是我。 几 多的声音统统叮嘱要放手， 几多
 (5 5 5 5 5 5 5 3 2 2 3)
 % 的声音统统叮嘱要放手，

5 5 5 5 5 5 5 3 2 2 1 0 1̇ 1̇ | 1̇ 6 6 5 5 5 5 6 · 0 6 6 |
 的心思统统花光 不追究， 伤口 始终会结 焦， 想守

6 6 5 3 5 6 6 6 6 5 3 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 3 2 2 3 0 5 5 |
 总有道理想走 总有借口， 几多 的关心统统都不会插手， 几多

5 5 5 5 5 5 5 3 2 2 1 0 5 3 | 3 2 2 1̇ 1̇ 1̇ 6 · 7 6 | ^{1.} 5 0 2 3 4 5 3 3 2 · | 1 - 0 0 |
 的牺牲灰飞烟灭消失透，如果 坚守变强 求 又 如 何，还是要倾出 所 有。

0 0 0 0 3 4 | 5 5 5 5 2 · 3 4 7 7 2 1 | 1 0 0 0 1 6 |
 让镜 子不慌 不忙， 映出雪 亮 双 眼， 谁 替

6 6 7 6 5 1 6 6 6 7 6 5 4 3 | 2 1 2 1 2 3 3 0 3 4 |
 我开心 过，谁替 我伤心 过，清晰 一切知道 更多， 面对

$\underline{5\ 5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 2}\cdot\ \underline{7\ 7\ 7}\ \underline{6\ 7\ \dot{1}}\ | \dot{1} - 0\ \underline{0\ 5\ 6}\ | \underline{6\ 6\ 7\ 6}\ \underline{5\ 1\ 6}\ \underline{6\ 6\ 7\ 6}\ \underline{5\ 4\ 4}\ |$
 多少忐忑艰难 问问为何是我， 要感 激这一切成长 要经洗礼，让我

$\underline{4\ 3\ 1\ 1}\ \underline{0\cdot\ 5}\ \underline{4\ 4\ 4}\ \underline{3\ 2}\cdot\ | 1 - 0\ \underline{0\cdot\ 5}\ :|| \overset{2.}{5} - - (5\ | 6\cdot\ \underline{7\ 2\ \dot{1}}\ | \dot{3} - \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 5}\ |$
 继续前行 无坚不摧的走 过。 几 何。

$\overset{3}{4}\ \overset{3}{3}\ \overset{2}{2})\ \overset{\text{转 } 1=bB}{0\ 5\ 5}\ || \overset{\text{结束句}}{5\ 0\ 2\ 3\ 4\ 5\ 3\ 3\ 2\ 1}\ | 1 - 0\ \underline{0\ 5\ \dot{3}}\ | \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\cdot\ \underline{7\cdot\ 6}\ |$
 几多 D.S. 何。还是要倾出 所 有， 如果 坚守 到最后 只得

rit.
 $\underline{5\ 0\ 2\ 3}\ \underline{4\ 3\ 1}\ \underline{3\ 2}\ | 1 - - 0\ | 0\ 0\ 0\ \underline{3\ 4}\ | \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 2}\cdot\ \underline{4\ 4}\ \underline{4\ 3}\ | \overset{2.}{1} - - - ||$
 我，期望镜内人可睇 透。 让我 今晚躲起来 好好想清 楚。

欢迎光临桃李醉春风记谱空间<http://user.qzone.qq.com/563264185>
 专业扒谱打谱可联系QQ563264185或淘宝搜索“桃李醉春风”

JP-Word制谱交流群：332718458
 手机用户可应用商店搜索“桃李醉春风”