

灼雪

1=G $\frac{2}{4}$

♩=86

付遮书 作词
横颜君 作曲
Midaho

演唱: Midaho

($\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$) :||

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

是霞光 伐作遍 地枯 柴, 是人间 烟自 青峰 来, 是一簇 明火恰 于怀

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ |

中催 开, 照往 昔灼 彩。 万重冰 峦拟 为镜台, 有

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - | 0 0 |

刺骨 长风 被梳开, 我曾独 善,也 饮萍水 而醉 过仪态。

||: 0 $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | 0 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ |

1. 梦 里世 人情 义当 鯁, 争 相潜 进红 尘苦海, 我 置身 梦
2. 倘 若临 别总 该失 态, 只 融雪 哭湿 我襟 怀, 应 再无 挂

$\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - | 0 0 | 0 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 0 |

外。 (0 1) 一 梦檐 上春 雨乡 音改, 二 梦瑶 树有 苦酒 埋,

碍。 是 鼻息 化 万古 煦风 吹来, 是 心跳 付鸟 鸣泉 潺,

※非 此身 正如 寒叶 凋 败, 怎 会撞 入最 暖的 怀。

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ 0 | 0 0 | 0 0 :|| $\dot{2}$ $\dot{3}$. |

三 梦故 人将 川溪 裁 作袍 带, 忽 而醒 不 来。 哉?

是 朝云 初升 于冻 红 颊 腮, 生 死又 何

若 非此 生也 曾 被孤 独薄 待, 怎 施 梦慷

$\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ || $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ 0 | ($\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |

若 *D.S.* 慨。

(诵语) A LA NA HAEN LA NA HAEN SA CHA NA GA HA NA ZEA DO

A LA NA HAEN LA NA HAEN

$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ |

SA CHA NA GA HA NA ZEA DO

A LA NA HAEN LA NA HAEN SA CHA NA GA HA NA ZEA DO

A LA NA HAEN LA NA HAEN SA CHA NA GA

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | 0 0 | 0 0) ||: $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 0 |

HA NA ZEA DO

一 梦有 乌云 倒 回砚 台, 二 梦萍 水将 枯枝 灌 溉,
来 至寻 常是 风月 作 篲, 遍 尝过 冷暖 才 算痛 快。

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$. | $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{3}$:|| $\dot{2}$ $\dot{3}$. | $\dot{3}$ - |

三 梦这 满身 霜雪 终 披为 铠, 再 不 惧醒 来。 原 籁。

若 你来 时无 意 将 簌 叶轻 踩, 我 听 成万

||: ($\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

(诵语) A LA NA HAEN LA NA HAEN SA CHA NA GA HA NA ZEA DO

A LA NA HAEN LA NA HAEN SA CHA NA GA HA NA ZEA DO A LA NA

$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$) :||

HAEN LA NA HAEN SA CHA NA GA HA NA ZEA DO

A LA NA HAEN LA NA HAEN

SA CHA NA GA

HA NA ZEA DO