

# 琴 师

1 = D  $\frac{4}{4}$   
♩ = 86

演唱：双笙

EDIQ 作词  
音频怪物 作曲

||:  $\underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{7} \underline{1} \underline{7}$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{0} \underline{5}$  |  $\underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$  |  $2 - 0 0$  |  $\underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{7} \underline{1} \underline{7}$  |

若为此弦声寄入一段情，北星遥远与之呼应。再为你取出这  
灯辉摇曳满都城听着雨，夜风散开几圈涟漪。你在门外听我

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{0} \underline{2}$  |  $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{6} - 0 \underline{1} \underline{2}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$  |  $1 \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{2}$  |

把桐木琴，我又弹到如此用心。为我解开脚腕枷锁的那个你，哼着  
练这支曲，我为你备一件蓑衣。琴声传到寻常百姓的家里，有人

%1 君王释放我孤身归故地，我背

$\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6}$  |  $3 - 0 \underline{1} \underline{2}$  |  $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$  |  $1 \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{0} \underline{5}$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5}$  |

陌生乡音走在宫闱里。我为君王抚琴时转头看到你，弦声中深藏初遇的情  
(2.3) ( $\underline{6} \underline{5} \underline{6}$ )

欢笑有人在哭泣。情至深处我也落下了泪一滴，随弦断复了思乡的  
着琴步步望回宫闱里。你哼起我们熟知的那半阙曲，它夹杂着你低沉的

$\underline{6} - 0 \underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6}$  |  $\underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{0} \underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{5}$  |  $3 - 0 \underline{3} \underline{5}$  |

绪。月光常常常常到故里，送回多少离人唏嘘？咽着  
( $\underline{5} \underline{6} \cdot$ ) (2.2) (2.4) ( $\underline{5} \underline{3}$ )

心绪。你挽指做蝴蝶从窗框上飞起，飞过我指尖和眉宇。呼吸  
抽泣。路途长长长长至故里，是人走不完的诗句。把悲

%2 常常常常到故里，我是放回池中的鱼。想着

$\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$  |  $\underline{7} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{6} \underline{0} \underline{1} \underline{7} \underline{17} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{6} - - -$  |  $0 0 0 0$  | ( $\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{7}$  |  $\underline{6} \underline{7} \underline{5} \underline{6}$  |

你喂给我那勺热粥，这年月能悄悄的去。

(2) ( $\underline{1} \underline{5} \underline{5}$ )

声只因你渐渐宁静，吹了灯让我拥抱着

欢谱作曲为你弹起，才感伤何为身不由

你喂给我那勺热粥，这回忆就完结在那

$\underline{6} \underline{3} - -$  |  $3 - 0 0$  ) :||  $\underline{6} - - -$  | (间奏略)  $\underline{1} \underline{2}$  ||  $\underline{6} - - \underline{3} \underline{5}$  ||  $\underline{6} - - \underline{6} \underline{5}$  | *rit.*  $\underline{6} \cdot \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{6} - - -$  ||

你。冬至 *D.S.1* 已。月光 *D.S.2* 里。这年月依旧悄悄过去。