

蒲公英的脚印

1 = G $\frac{4}{4}$
 ♩ = 126

演唱: GNZ48

松本广 作词
 金源奕、朴志娟 作曲
 文艺小Eager 记谱

0 0 0 0 | 0 0 0 i 7 5 | 5 - 0 0 | 0 0 0 i 7 5 | 5 6 0 0 0 |
 Ah Ah

0 0 0 i 7 5 | 5 4 3 3 2. | 0 0 0 5 | 3 0 0 3 4 | 5 5 4 3 2. 3 3 2 |
 Ah 1. 飞 吧, 在未 知 遥 远 的 旅 途 上,

3 0 0 3 4 | 5. 4 4 3 2 3 3 | 3 2 1 0 0 0 i 7 5 | 5 0 0 3 4 4 |
 展 开 各 自 的 旅 程 吧, 乘 着 风, 有 什 么

5 0 0 6 1 1 | 1 2 0 0 5 | 3 0 0 3 4 | 5 5 4 3 2. 3 3 2 |
 能 阻 挡? 飞 扬, 在 这 充 满 艰 难 道 路 上

3 0 0 2 1 1 | 1 2 0 0 i 7 5 | 5 0 0 3 4 4 | 5 0 0 i 7 5 |
 去 闯, 学 习 着, 一 步 步, 比 从 前

5 i 5 5 i 2 | 2 i. i 0 | i i i i 7 | 7 7 6 7. i i i |
 要 更 加 坚 强。 泪 水 落 下 用 汗 水 掩 饰 它,

0 5 5 i 5 5 0 3 | 3 4 3 i i 2 i ||: 3 0 3 3 3 0 3 | 2 2 2 i i 2 |
 始 终 相 信 最 初 的 信 仰。 飞, 飞 到 一 个 未 知 地 方,
 飞, 飞 过 海 平 面 另 一 方,

7 6 7 6 7 6 7 i 2 | i 0 6 i 2 3 0 :|| 5 4 0 5 4 0 3 | 3 2 0 3 2 0 2 |
 不 是 随 风 飘 荡, 而 是 乘 风 破 浪。
 我 们 乘 着 风 的 翅 膀, 实 现 愿 望。 Yi oh yi oh oh wo oh wo oh oh

5 2 0 5 2 0 2 | 2 i 0 6 i 2 3 0 | 5 4 0 5 4 0 3 | 3 2 0 3 2 0 2 |
 yi oh yi oh oh wo oh, 实 现 愿 望。 Yi oh yi oh oh wo oh wo oh oh

5 2 0 5 2 0 2 | 2 i 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 3 0 0 3 4 |
 yi oh yi oh oh wo oh. 2. 飞 翔, 在 未

5 5 4 3 2. 3 3 2 | 3 0 0 3 4 | 5. 4 4 3 2 3 3 | 3 2 1 0 0 i 7 5 |
 知 遥 远 的 旅 途 上, 展 开 各 自 的 旅 程 吧, 就 乘 着

5 6 0 0 5 5 5 | 5 3 2 1 0 1 2 4 | 4 3 2 1 1 5 | 5 2 3 0. 1 |
 风, 还 有 什 么 能 将 我 们 阻 挡? 飞 舞, 在

i 2 i 7 i. 7 7 i | i 2 0 0 5 i 7 | i 2 i 7 i. 7 7 i | i 6 0 0 i 7 i |
 这 闪 耀 的 舞 台 上, 燃 烧 着 微 弱 能 量 发 着 光, 始 终 相

$\dot{1} \dot{2} 0 \quad 0 \dot{1} 7 5 \quad | \quad 5 \dot{1} 7 5 \quad 5 \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \dot{1} \cdot \dot{1} 0 \quad | \quad \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 7 \quad |$
信， 你的爱 能带给我力量。 泪水落下用

$7 7 \quad 6 7 \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{1} \quad | \quad 0 5 5 \dot{1} 5 5 0 \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{3} 0 \dot{3} \dot{3} \dot{3} 0 \dot{3} \quad |$
汗水掩饰它， 不曾怀疑最初的信仰。 飞， 飞到一

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \quad | \quad 7 6 7 6 7 6 7 \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} 0 6 \dot{1} \dot{2} \dot{3} 0 \quad | \quad \dot{3} 0 \dot{3} \dot{3} \dot{3} 0 \dot{3} \quad |$
个未知地方，不是随风飘荡，而是 乘风破浪。 飞， 飞过海

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \quad | \quad 7 6 7 6 7 6 7 \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} (5 \dot{5} \dot{3} | \dot{3}) \quad \dot{1} \dot{1} \dot{1} 6 6 \dot{1} \quad |$
平面另一方，我们乘着风的翅膀。 飞翔吧！ 延续勇气的路

$\dot{1} 6 \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \quad | \quad 0 \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 6 6 \dot{1} \quad | \quad \dot{1} 6 \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} 0 \quad | \quad \dot{3} 0 \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \quad |$
途上充满负能量， 尽情翱翔背负使命 前途不会迷惘。 Spreading your wings,

$\dot{3} 0 \quad \dot{5} \cdot \dot{4} \dot{4} \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \quad | \quad \dot{2} - - 0 \quad | \quad \dot{3} 0 \dot{3} \dot{3} \dot{3} 0 \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \quad |$
I got courage in my heart. 飞， 飞到 一个未知地方，

$7 6 7 6 7 6 7 \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} 0 6 \dot{1} \dot{2} \dot{3} 0 \quad | \quad \dot{3} 0 \dot{3} \dot{3} \dot{3} 0 \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \quad |$
不是随风飘荡，而是 乘风破浪。 飞， 飞过海 平面另一方，

$\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{4} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} - 0 0 \quad || \quad \dot{3} 0 \dot{3} \dot{3} \dot{3} 0 \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \quad |$
逆着风才能 飞翔。 飞， 飞到 一个未知地方，

$7 6 7 6 7 6 7 \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} 0 6 \dot{1} \dot{2} \dot{3} 0 \quad | \quad \dot{3} 0 \dot{3} \dot{3} \dot{3} 0 \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \quad |$
让我们把勇气种下， 来延续它。 飞， 飞过海 平面另一方，

$7 6 7 6 7 5 5 \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} 0 6 \dot{1} \dot{2} \dot{3} 0 \quad :|| \quad \dot{5} \dot{4} 0 \dot{5} \dot{4} 0 \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \dot{2} 0 \dot{3} \dot{2} 0 \dot{2} \quad |$
回到最初的盼望， 未曾变化。 Yi oh yi oh oh wo oh wo oh oh

$\dot{5} \dot{2} 0 \dot{5} \dot{2} 0 \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \dot{1} 0 6 \dot{1} \dot{2} \dot{3} 0 \quad | \quad \dot{5} \dot{4} 0 \dot{5} \dot{4} 0 \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \dot{2} 0 \dot{3} \dot{2} 0 \dot{2} \quad |$
yi oh yi oh oh wo oh, 未曾变化。 Yi oh yi oh oh wo oh wo oh oh

$\dot{5} \dot{2} 0 \dot{5} \dot{2} 0 \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \dot{1} 0 0 0 \quad | \quad (\dot{5} \dot{4} 0 \dot{5} \dot{4} 0 \dot{3} 0 \quad | \quad \dot{3} \dot{2} 0 \dot{3} \dot{2} 0 \dot{2} 0 \quad |$
yi oh yi oh oh wo oh.

$\dot{5} \dot{2} 0 \dot{5} \dot{2} 0 \dot{2} 0 \quad | \quad 6 7 0 \dot{1} 0 \dot{2} 0 \dot{3} \quad | \quad \dot{5} \dot{4} 0 \dot{5} \dot{4} 0 \dot{3} 0 \quad | \quad \dot{3} \dot{2} 0 \dot{3} \dot{2} 0 \dot{2} 0 \quad |$

$\dot{5} \dot{2} 0 \dot{5} \dot{2} 0 \dot{2} 0 \quad | \quad \dot{4} \dot{3} 0 \dot{2} 0 \dot{1} 0 \quad ||$