

βίος (Bios 译: 生命)

1 = \flat E 转 1 = C $\frac{4}{4}$

《罪恶王冠》插曲

拔剑神曲

Rie 作词
泽野弘之 作曲
小林未郁 演唱
月咏 原谱
天妖辉夜 译制

(6 - $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 - $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ 7 |
Eh..... eh eh

6 - - 5 | $\dot{1}$ - 7. $\dot{2}$ | 6 - - - | 0 0 0 0) |
eh eh eh eh eh eh.....

0 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7. | 0 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ |
die Ruin- en- stadt ist im- mer noch schön. ich war- te lange Zeit auf dei- ne Rück- kehr.

6 - 6 5 $\dot{1}$ 7 | 7 - 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 | 6 6 6 - - |
in der Hand, ein Ver- giss- mein- nicht.

转 1 = C

0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$. $\dot{1}$. $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$. $\dot{3}$. $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{5}$
Re- gen trop- fen sind meine Trä- nen. Wind ist mein A- tem und mein Er- zäh- lung. Zwei-

$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$. $\dot{1}$. 6 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
ge und Blä- tter sind mei- ne Hän- de. denn mein Kör- per is- t in Wurzeln ge- hüllt. wenn die

$\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$. $\dot{1}$. $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ - $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{5}$. $\dot{2}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ - $\dot{3}$ |
Jah- reszeit des Tau- ens kommt. werde ich wa- ch und sin- ge ein Lied.

$\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$. $\dot{1}$ $\dot{5}$. $\dot{6}$. $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$. $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - - |
das Ver giss- mein- nicht das du mir ge- ge- ben hast ist hier.

转 1 = \flat E

5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 7 $\dot{1}$ 7 5 |
erin- nerst du dich noch..... erin- nerst du dich noch an dein Wort das du mir ge- ge- ben hast?

5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 7 $\dot{1}$ - $\dot{5}$ $\dot{6}$ |
erin- nerst du dich noch..... erin- nerst du dich noch an den Tag an dem du mir...? wenn die

$\dot{5}$. $\dot{3}$ $\dot{5}$. $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$. $\dot{3}$ $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - 0 $\dot{5}$ $\dot{6}$ |
Jah- res- zeit des Ver- giss- mein- nichts kommt. sin- ge ich ein Lied. wenn die

$\dot{5} \cdot \underline{\dot{3}} \dot{5} \cdot \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \dot{5} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \mid \dot{5} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{5}} - 0 \quad 0 \mid$
 Jah- res- zeit des Ver- giss- mein- nichts kommt. ru- fe ich dich.

$5 \quad 6 \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{5} \mid 5 \quad 6 \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{5} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \mid 7 \quad \underline{\dot{1}} \quad 7 \quad 5 \mid$
 erin- nerst du dich noch..... erin- nerst du dich noch an dein Wort das du mir gege- ben hast?

$5 \quad 6 \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{5} \mid 5 \quad 6 \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{5} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \mid 7 \quad \underline{\dot{1}} - - \mid$
 erin- nerst du dich noch..... erin- nerst du dich noch an den Tag an dem du mir...?

转 1 = C

$0 \quad 0 \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{7}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} - \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{7}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{5}} - \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid$
 Re- gen trop- fen sind meine Trä- nen. Wind ist mein A- tem und mein Er- zäh- lung. Zwei-

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} - \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} - \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid$
 ge und Blä- tter sind mei- ne Hän- de. denn mein Kör- per is- t in Wurzeln ge- hüllt. wenn die

$\underline{\dot{7}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} - \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{7}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} - \underline{\dot{3}} \mid$
 Jah- reszeit des Tau- ens kommt. werde ich wa- ch und sin- ge ein Lied.

$\underline{\dot{5}} - \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \mid \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} - - \mid$
 das Ver giss- mein- nicht das du mir ge- ge- ben hast ist hier.

转 1 = $\flat E$

$6 - \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid 6 - \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} - \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} - \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \mid$
 Eh..... eh eh

$6 - - 5 \mid \underline{\dot{1}} - \underline{\dot{7}} \cdot \underline{\dot{2}} \mid 6 - - - \parallel$
 eh eh eh eh eh eh.....