

曼 丽

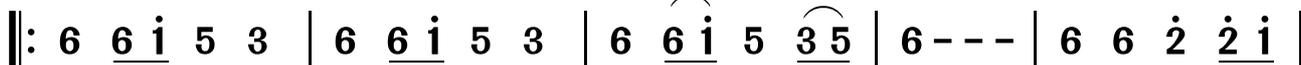
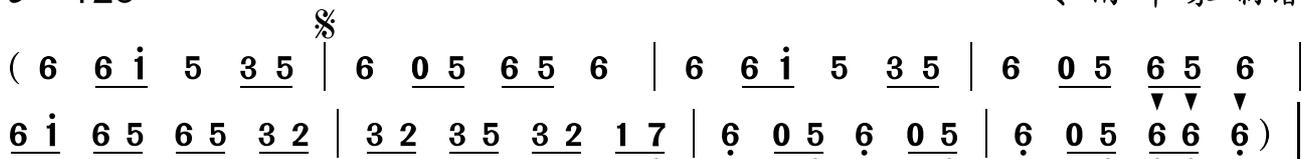
1 = A $\frac{4}{4}$

【哈萨克族民歌】

王洛宾搜集 整理
岭南印象 制谱

♩ = 123

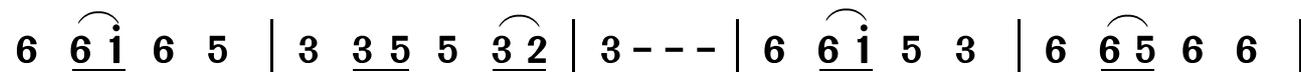
(根据林玉英演唱音频记谱)



1. 我们的过去，我们的情意，怎么能忘记。曼丽你怎能

2. 美丽的青山，美丽的绿水，只有我和你。曼丽可知道

3. 一样的青天，一样的平原，只是少了你。曼丽你怎能



这样忍心静静的就离去。我很伤心，从今以后

我们时常快乐地在一起。我很伤心，今天一别

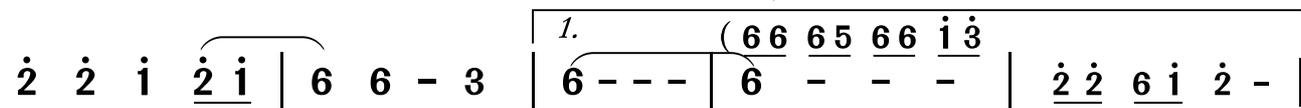
这样忍心轻轻地就离去。我很伤心，不能和你



不 能 够 见 到 你。 只 有 留 下 往 日 的 情 景

永 远 就 离 开 你。 只 有 希 望 在 梦 中 能 够

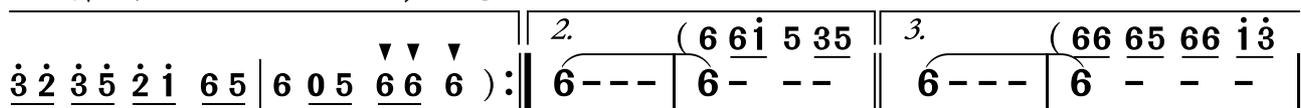
永 远 的 在 一 起。 只 有 等 待 我 们 死 后



使 我 常 回 忆， 曼 丽。

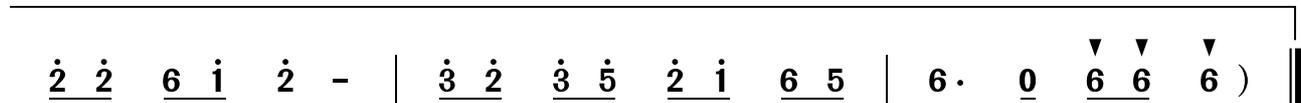
时 常 看 到 你， 曼

埋 葬 在 一 起， 曼



丽。

D.S. 丽。



《曼丽》创作始末

1934年，新疆一部分哈萨克族迁居青海。当时，作曲家王洛宾随由丁玲任团长的西北战地服务团，欲往新疆开展工作。由于军阀盛世才没有给与积极配合，服务团去新疆无望只能滞留兰州。于是，王洛宾开始到民乐县哈萨克人当中采风。这里群山巍峨，云雾飘渺，风吹草原，雄鹰展翅。尤其是朴素纯洁的民歌风味，与王洛宾情趣投缘。在与哈萨克族歌手的多次接触中，他不仅熟悉了哈萨克族的民歌音调，且对哈萨克族的民族性格、生活习俗、历史状况也有了初步了解，记下了《流浪之歌》、《我等你到明天》、《羊群里躺着想念你的人》等一些民歌。

1938年—1939年又有一大批哈萨克族群众来到青海。王洛宾怀着年轻人的浪漫，于1939年春来到青海西宁，再次与哈萨克族民歌结下了不解之缘。每天，他都沉浸在弘扬中华民歌的激情之中。此时，一个真实的故事刚好传到王洛宾耳中：有一对蒙古族情侣，男的叫山道儿，女的叫曼丽，二人情深意长，志同道合，不遗余力地为抗日宣传而奔波。后来，一人不幸牺牲，临死前唯一的希望就是要爱人继续投身于抗日救国事业，永不停步。这给王洛宾很大震撼，一直念念不忘，不久后改编创作这首歌曲。歌曲演唱者众多，有林玉英、韩宝仪、刀郎、乌兰图雅等。本谱根据林玉英演唱音频记谱。

本曲谱使用JP-Word简谱编辑软件制作 JPW简谱软件交流群：332718458

欢迎光临岭南印象制谱园地：<http://www.qupu123.com/space/336279> QQ：543343643