

曼 丽

1 = A $\frac{4}{4}$

【哈萨克族民歌】

王洛宾搜集 整理
岭南印象 制谱

♩ = 123

(根据林玉英演唱音频记谱)

(6 6 $\dot{1}$ 5 3 5 | 6 0 5 6 5 6 | 6 6 $\dot{1}$ 5 3 5 | 6 0 5 6 5 6 |
 6 $\dot{1}$ 6 5 6 5 3 2 | 3 2 3 5 3 2 1 7 | 6 0 5 6 0 5 | 6 0 5 6 6 6) |
 ||: 6 6 $\dot{1}$ 5 3 | 6 6 $\dot{1}$ 5 3 | 6 6 $\dot{1}$ 5 3 5 | 6 - - - | 6 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 1. 我们的过去, 我们的情意, 怎么能忘记。 曼丽你怎能
 2. 美丽的青山, 美丽的绿水, 只有我和你。 曼丽可知道
 3. 一样的青天, 一样的平原, 只是少了你。 曼丽你怎能
 6 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 3 5 5 3 2 | 3 - - - | 6 6 $\dot{1}$ 5 3 | 6 6 5 6 6 |
 这样 忍心 静静的就离 去。 我很伤心, 从今以后
 我们 时常 快乐地在一 起。 我很伤心, 今天一别
 这样 忍心 轻轻地就离 去。 我很伤心, 不能和你
 3. 5 3 5 3 2 | 2 3 2 1 6 - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
 不 能 够 见 到 你。 只有留下 往日的情景
 永 远 就 离 开 你。 只有希望 在 梦中 能够
 永 远 的 在 一 起。 只有等待 我们 死后
 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 6 - 3 | 6 - - - | 6 - - - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ - |
 使 我 常 回 忆, 曼 丽。
 时 常 看 到 你, 曼
 埋 葬 在 一 起, 曼
 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | 6 0 5 6 6 6) : || 6 - - - | 6 - - - || 6 - - - | 6 - - - |
 丽。 D.S. 丽。
 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | 6. 0 6 6 6) ||

《曼丽》创作始末

1934年, 新疆一部分哈萨克族迁居青海。当时, 作曲家王洛宾随由丁玲任团长的西北战地服务团, 欲往新疆开展工作。由于军阀盛世才没有给与积极配合, 服务团去新疆无望只能滞留兰州。于是, 王洛宾开始到民乐县哈萨克人当中采风。这里群山巍峨, 云雾飘渺, 风吹草原, 雄鹰展翅。尤其是朴素纯洁的民歌风味, 与王洛宾情趣投缘。在与哈萨克族歌手的多次接触中, 他不仅熟悉了哈萨克族的民歌音调, 且对哈萨克族的民族性格、生活习俗、历史状况也有了初步了解, 记下了《流浪之歌》、《我等你到明天》、《羊群里躺着想念你的人》等一些民歌。

1938年—1939年又有一大批哈萨克族群众来到青海。王洛宾怀着年轻人的浪漫, 于1939年春来到青海西宁, 再次与哈萨克族民歌结下了不解之缘。每天, 他都沉浸在弘扬中华民歌的激情之中。此时, 一个真实的故事刚好传到王洛宾耳中: 有一对蒙古族情侣, 男的叫山道儿, 女的叫曼丽, 二人情深意长, 志同道合, 不遗余力地为抗日宣传而奔波。后来, 一人不幸牺牲, 临死前唯一的希望就是要爱人继续投身于抗日救国事业, 永不停步。这给王洛宾很大震撼, 一直念念不忘, 不久后改编创作这首歌曲。歌曲演唱者众多, 有林玉英、韩宝仪、刀郎、乌兰图雅等。本谱根据林玉英演唱音频记谱。

本曲谱使用JP-Word简谱编辑软件制作 JPW简谱软件交流群: 332718458

欢迎光临岭南印象制谱园地: <http://www.qupu123.com/space/336279> QQ: 543343643