

寸心笑傲

檀 烧 作词
千草仙 作曲
天之韵 记谱

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

演唱：绯村柯北

($\underline{\underline{6\ 6\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 2\ 3}}\ | \underline{\underline{6\ 6\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 2\ 3}}\ | \underline{\underline{6\ 3\ 6\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 3\ 6\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ |$
 $\underline{\underline{6\ 3\ 6\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ | \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ | \underline{\underline{5\ 6\ 2\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ | \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ |$
 $\underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 2\ 3}}\ -\ | 0\ \dot{1}\ 7\ \dot{1}\ 7\ | 6\ 5\ 3\ -\ | 0\ 3\ 5\ 6\ 5\ | 6\ -\ -\ 0\)\ |$

||: $\underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ | 0\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 2}}\ | 0\ \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5\ 6\ 5}}\ |$
 傲骨多 少清 风来 找， 化入 几分自在逍遥， 磊落心肠玲珑风貌，
 是非多 少信手相 抱， 明月崖下牵马看潮， 恩义入怀仇怨明了，

0 $\underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 1\ 2\ 5}}\cdot\ | \underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ | 0\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 2}}\ |$
 情 义挂眉梢。 路见不平将袖一 扣， 平生最爱冤直有报，
 喧嚣付一笑。 心在何处琴箫相 告， 千山万水且走一遭，

0 $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5\ 6\ 5}}\ | 0\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6}}\ 0\ 1\ | \underline{\underline{6\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 3\ 2\ 1}}\ |$
 勇字是刀侠字为鞘， 奸佞难逃。 饮糊涂酒 一瓢， 烹悲喜一锅吃掉， 心
 是正是邪听他说道， 佐酒正好。 嫌长生太 无聊， 将离合品入七窍， 神

$\underline{\underline{6\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 2\ 5\ 5\ 4}}\ | 3\ -\ 0\ \underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ | \underline{\underline{6\ 3\ 2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ | \underline{\underline{5\ 6\ 2\ 2\ 5\ 3\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |$
 留清明 套乾坤 味道。 人言滔滔我自笑傲， 痴狂何妨趁年少， 名利
 仙来邀 说时辰 未到。 风雨潇潇乐也陶陶， 且行遍天涯海角， 任我

$\underline{\underline{2\ 3\ 1\ 6\ 2\ 2\ 1}}\ | \underline{\underline{2\ 3\ 4\ 2\ 2\ 3\ 3\ 2\ 3}}\ | \underline{\underline{6\ 3\ 2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ | \underline{\underline{5\ 6\ 2\ 2\ 5\ 3\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |$
 场中睡一觉， 义气台上过几招。 俗事难 料舒眉一笑， 管他世情如浪潮， 天一
 游戏任我笑， 任我琴狂剑也傲。 倾心一 朝生死可抛， 知己对影赏到老， 风华

2 $\underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 5}}\ | \overset{1.}{\underline{\underline{5\ 6}}} - 0\ 0\ | (\underline{\underline{6}} - - -\ | 3\ \underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{6}} - - -\ |$
 角坐看云高江湖 小。
 好 心事不须他知

3\ \underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 5}}\ | \underline{\underline{6}} - - \underline{\underline{6\ 2}}\ | 3\ \underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 5}}\ | \underline{\underline{6}} - - 0\ | 1\ \underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ |

6 $\underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ | \underline{\underline{5\ 6\ 2\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ | \underline{\underline{2\ 3\ 1\ 6\ 2}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ | \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{4\ 2\ 3}}\ -\ |$

6 $\dot{1}\ 7\ \dot{1}\ 7\ | 6\ 5\ 3\ -\ | 0\ 3\ 5\ 6\ 5\ | 6\ -\ -\ 0\)\ | \overset{2.}{\underline{\underline{5\ 6}}} - 0\ (\underline{\underline{6\ 7}}\ |$
 晓。

$\underline{\underline{3}}\ -\ -\ 0\ \underline{\underline{2\ 7}}\ | 7\ -\ -\ 0\ \underline{\underline{2\ 3}}\ | \underline{\underline{3}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{0\ 6\ 7\ 2}}\ | \underline{\underline{2\ 3\ 3}}\)\ 0\ \underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ | \overset{\text{结束句.}}{\underline{\underline{5\ 6}}} - 0\ 0\ ||$

人言滔滔D.S.小。