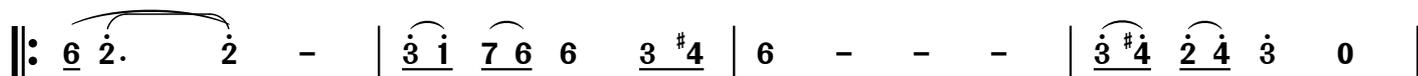
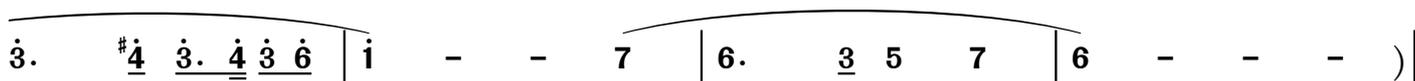
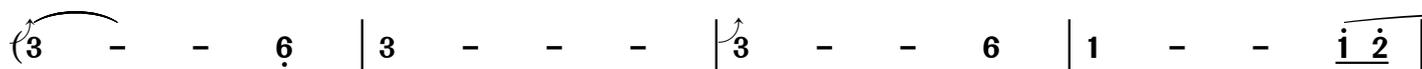


# 伯牙琴

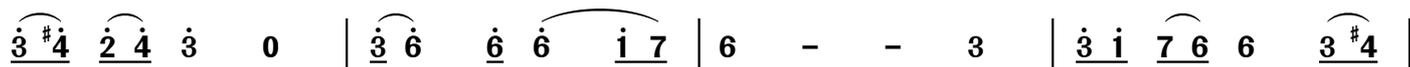
(女声独唱)

刘鹏春 词  
吴小平 曲

1 =  $\flat A$   $\frac{4}{4}$  ♩ = 78



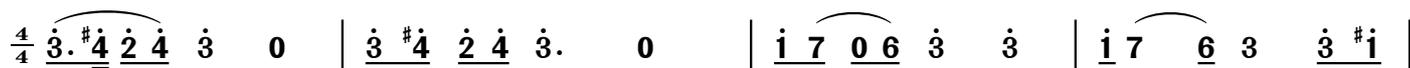
可 记 得 我, 记 得 我, 那 一 张  
可 记 得 我, 记 得 我, 那 一 张



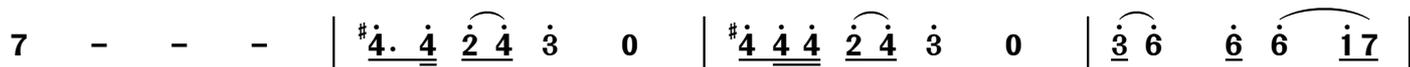
伯 牙 琴, 高 山 流 水 的 千 古 忧 伤, 忧  
伯 牙 琴, 高 山 流 水 的 千 古 忧 伤, 忧



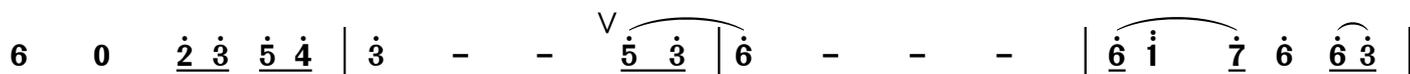
伤。 想 当 年  
伤。 想 当 年



伯 牙 一 掷 万 壑 鸣, 我 自 慷 慨 赴 苍 茫, 赴 苍  
伯 牙 一 掷 双 翼 生, 我 把 浩 叹 谱 乐 章, 谱 乐



茫。 愿 以 粉 身 碎 骨 的 悲 壮, 和 唱 人  
章。 挟 起 感 天 动 地 的 决 绝, 负 驮 旷



间 知 音 的 绝 响。 啊, 天 地 多  
古 知 己 的 情 殇。 啊, 天 地 怜

$\overset{3}{\underset{\cdot}{6}}$  - - - |  $\#4 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{5}$  |  $\#4$  - - - |  $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$  |

情， 留我峭壁之上， 站成诗碑，我是  
我， 赐我碧波中 央， 泊为梦岛，我是

$\#4 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$  |  $\overset{\cdot}{2}$  - -  $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\cdot}{6}$  - - - |  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$  |

朝朝暮暮的守望。 啊， 一 把 散  
年年岁岁的怀想 啊， 一 张 损

$\overset{3}{\underset{\cdot}{6}}$  - - - |  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\#4} \overset{\cdot}{3}$  0 |  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\#4} \overset{\cdot}{3}$  0 |  $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3}$  |

落 散落的琴弦 已成长青藤， 攀 援而上，  
毁 损毁的琴身 已成不系舟， 承 载太重，

$\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{6}$   $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$  |  $\#4$  - -  $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$  |  $\#4$  - - - |  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7}$   $\overset{\cdot}{5}$  |

是岁月的思念 和景仰， 思念和景  
是人心呼唤 和向往， 呼唤和向

$\text{♩} = 80$

$\overset{\cdot}{6}$  - - ( $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7}$  |  $\overset{\cdot}{6}$  - -  $\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{6}$  - -  $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\#4}$  |  $\overset{\cdot}{3}$  -  $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4}$  |

仰。

$\overset{\cdot}{3}$  - -  $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7}$  |  $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3}$   $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{5}$  |  $\overset{\cdot}{6}$  - - - ) :||  $\overset{\cdot}{6}$  - - - |

往，

$\text{♩} = 54$

$\frac{3}{4} \overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$  |  $\frac{4}{4} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{i}$   $\overset{\cdot}{i} \overset{\cdot}{7}$  |  $\overset{\cdot}{6}$  - - - |  $\overset{\cdot}{6}$  -  $\overset{\cdot}{6} 0$  ||

向 往。