

## 摄影艺术

许嵩 词曲  
桃李醉春风 记谱1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$ 

演唱：许嵩

||: 0 3 3 3 1 3 | 3 3 3 3 1 0 1 | 2 2 2 2 3 3 | 2 - 0 3 | 6̣ 1 1 6̣ 1 2 0 1 |

面朝大海我 站成了大海，你 在我里面浮沉，“回 忆”是一条 狂犬，追

镜头挺狠岁 月比它还狠，特 写呈上了皱纹，情爱 里受的熬煎，没

1 1 1 6̣ 1 2 0 3 | 3 3 3 3 3 2 1 2 | 2 3 0 (0 3 6̣) | 0 3 3 3 1 3 |

咬了许 多年，却 还没掌握进 退分 寸，哦！ 时光 流转 谁  
修得共 枕眠，却 慢慢修得沉 默不 言，“相见恨晚”相

3 3 3 3 3 1 0 1 | 5 5 5 5 3 3 | 2 - 0 3 2 | 2 1 1 6̣ 1 2 0 1 | 1 1 1 6̣ 1 2 0 3 |

还用日 记本，往 事有底片为证， 拍照 别开闪 光灯 窥 探爱人灵魂，要

处有没 恨短，别 刻意夸 大缘分， 拍照 不用想 太深，什么 霎那间的永恒，谁

3 3 3 3 3 2 1 2 | 2 3 0 0 | 0 6 6 5 6 | 6 5 6 6 5 1 | 1 2 3 3 - |

信自己 的感觉够 真。 你带 领着 我穿 透了 黄昏，  
咬定自 己不是 过客。 你带 领着 我穿 透了 黄昏，

0 0 0 2 3 | 2 2 3 2 2 3 |  $\flat$ 3 3 3 3 7 7 2 | 2 3 3 - - | #5 - 0 0 |

逆着 光闭 上了一 只 眼开 启摄 影的天 分。  
逆着 光闭 上了一 只 眼开 启摄 影的天 分。

%

1̇ 3 3 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 7 4 - | 7 7 7 7 7 6 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ 3 3 1̇ 1̇ 6 1̇ |

拍过我 的人傻 笑得 多诚恳， 摁下 了快 门，晓 得 心 动不 长存， 拍过 我 的人 体谅

1̇ 1̇ 1̇ 7 4 - | 7 7 7 7 7 6 1̇ | 1̇ 6 5 6 6 - | 1̇ 3 3 1̇ 1̇ 6 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 7 4 - |

了我的 冷， 热情 没及 格真 性情 得高 分。 拍过 我 的人 走前 还留 了吻，

7 7 7 7 7 6 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ 3 3 1̇ 1̇ 6 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 7 4 - | 7 7 7 7 7 6 1̇ |

花心 思调 整爱 和 怨的 白平 衡， 爱过 你 的人 躺在 相片 里等， 面孔 已褪 色 缅怀

1. 1̇ 6̇ 6̇ 5 4 4 3 | 3 - - - :|| 2. 1̇ 6̇ 6̇ 5 4 4 3 | 3 - - - | 0 0 0 0 | 0 6 6 6 #4 4 |

却 更 深 沉。 却 更 深 沉。 一座 城市 的

5 #4 3 2 2 | 6 3 3 4 3 | 3 2 1 0 0 | 0 6 6 6 #4 5 | 5 #4 4 3 2 | 3 3 3 3 #4 5 |  
 神秘景点 早让你拍腻， 像原始的恋人 被开发完所有可能性，

5 - 0 0 | 0 2 2 2 6 6 | i 7 6 #4 4 4 | 6 6 6 #4 4 3 | 3 3 #4 3 | 3 2 2 1 1 6 |  
 数码时代用 千万像素 制造出当我把你 放大到底后只剩马赛

1 - 1 2 3 | 3 --- | 3 - - 0 | 0 0 0 0 || <sup>结束句</sup> i 6 6 5 6 6 7 | 7 - - 7 6 | 6 - - | 0 0 0 0 ||  
 克的失意。 D.S. 却 更深沉。

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qupu123.com/space/6>  
 欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>

JP-Word制谱交流群：332718458