

最是李商隐

[唐]李商隐 作词
董贞 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = D $\frac{4}{4}$

演唱：董贞

(0 $\dot{1}$ 7 5 | 6 6 3 3 2 - | 5 5 2 2 1 - | 0 $\underline{\underline{6}}$ 1 2 3 4 2 1 | 2 - - - | 2 - - -) |

||: $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ 1 $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ | 5 - 0 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ | 1. $\underline{\underline{6}}$ 1 2 | 3 - 0 0 | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ 3 2 1 | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$. 0 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ |

昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东，身无彩凤双飞翼，心有
相见时难别亦难，东风无力百花残，春蚕到死丝方尽，蜡炬

$\underline{\underline{6}}$. $\underline{\underline{1}}$ 3 $\underline{\underline{6}}$ | 2 - 0 0 | 0 0 0 0 | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ 1 $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ | 5 - 0 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ | 1. $\underline{\underline{6}}$ 1 5 |

灵犀一点通。隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯
成灰泪始干。反复省略1小节 晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光

3 - 0 0 | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ 3 2 1 | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$. 0 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ 2 $\underline{\underline{6}}$ | $\overset{6}{\underline{\underline{1}}}$ - - - | 0 0 0 0 |

红，嗟余听鼓应官去，走马兰台类转蓬。
寒，蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}}$ 5 $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ | 5 - - 0 | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}}$ 5 $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ | 5 - 0 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{6}}$ 3 - $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}}$ 3 - 0 |

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年，庄生晓梦迷蝴蝶，

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}}$ 2 $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ 2 - 0 | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}}$ 5 $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ | 5 - - 0 | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}}$ 5 $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ |

望帝春心托杜鹃。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟，

5 - 0 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{6}}$ 3 - $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}}$ 3 - 0 | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ 3 $\underline{\underline{6}}$ | $\overset{6}{\underline{\underline{1}}}$ - - 0 | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ 2 $\underline{\underline{6}}$ |

此情可待成追忆，只是当时已惘然，只是当时已惘

1. $\overset{6}{\underline{\underline{1}}}$ - - 0 | 0 0 0 0 | ($\underline{\underline{5}}$ - $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}}$ | 3. $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ - | 5 - $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}}$ | 3 - - -) : ||

然。

2. $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ 3 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ 1 - - | 0 0 0 0 | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ 1 $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ | 5 - 0 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ | 1. $\underline{\underline{6}}$ 1 5 |

只是当时已惘然。君问归期未有期，巴山夜雨涨秋

3 - 0 0 | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ 3 2 1 | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$. 0 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\overset{rit}{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}}$ 1 - 0 | 3 $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}$ 1 - | 1 - - - ||

池，何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。