

本谱使用JPW4制作~

离 思

田辰明 作词
霍 尊 作曲
天之韵 记谱

1 = $\flat A$ $\frac{4}{4}$

演唱：霍尊

($\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} - \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{7}} - 0 \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} - - \mid \underline{\underline{6}} 0 0 0) \mid \underline{\underline{6}} 3 3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid$

月 明 花 满

$5 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 3 - \mid 2 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{6}} 3 3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} 0 \mid$
枝， 有 人 起 相 思， 再 道 前 尘 事 啊，

$\#4 4 4 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 3 - - 0 \mid \underline{\underline{6}} 3 3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 3 - \mid 2 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid$
少 年 青 云 志。 小 竹 峰 上 见， 孤 岐 山 下

$\underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{6}} 3 3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} - \underline{\underline{7}} 0 \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{6}} - - 0 \mid$
别， 人 间 恨 难 了 啊， 天 上 月 常 缺。

$0 0 0 0 \mid 0 0 0 0 \parallel : \underline{\underline{6}} 3 3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 3 - \mid 2 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid$
愁 多 知 夜 寒， 此 情 安 可

$\underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{6}} 3 3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} 0 \mid \#4 4 4 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 3 - - 0 \mid$
知， 当 时 一 分 痴 啊， 重 逢 半 生 迟。

$\underline{\underline{6}} 3 3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 3 - \mid 2 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{6}} 3 3 \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \mid$
两 情 相 悦 时， 谁 能 别 离 此， 以 君 一 颦

$5 - \underline{\underline{7}} 0 \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{6}} - \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 3 - - 5 \mid$
笑 啊， 赠 我 长 相 思。 洒 我 泪

$3 - \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{7}} - - 0 \mid \underline{\underline{6}} - \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 3 - - 6 \mid \underline{\underline{7}} - \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{\#4}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{\#4}} - - 0 \mid$
与 君 歌， 歌 有 声 君 有 情，

$\underline{\underline{i}} - - \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} - - \underline{\underline{i}} \mid \underline{\underline{i}} - - \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{7}} 0 \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}} - \mid 3 - 0 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid$
情 声 合 两 不 违， 不 违， 不 违。

$\underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} - \mid 3 - 0 0 \mid 0 0 0 \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \mid 3 - - \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \mid 2 - - 0 \mid 0 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}} \mid$

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} - - \mid 3 - 0 0 \mid 0 0 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{7}} - - 0 \mid 0 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \mid$

$\overset{\frown}{3} - - \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \mid 3 - - \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{7} \cdot \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{7} - - 0 \mid 0 \ 0 \ \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{3} \mid$
 $\overset{\frown}{2} - - \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{7} - - 0 \mid (\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} - \mid \overset{\frown}{7} - - 0) : \parallel \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} \mid$
 谁 能 别 离

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \cdot \overset{\frown}{3} \ 0 \mid \overset{\frown}{6} \ 1 \ 2 \ \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{5} \cdot \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{7} \ 0 \mid \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7} \mid \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{6} - \mid$
 此， 以 君 一 颦 笑 啊， 赠 我 长 相 思。

$\overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{6} - 0 \ 0 \mid \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{7} \mid \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} - - \mid \overset{\frown}{3} - - - \mid \overset{\frown}{3} - - 0 \parallel$
 千 般 思 无 用， 谁 人 能 自 止。

反复部分细节变动未标注。

天之韵根据MP3记谱，如有失误请留言中国曲谱网，或新浪@天之韵岑。