

## 一介书生

江潮 赵誉乔 作词  
江 潮 作曲  
桃李醉春风 记谱

1 =  $\sharp F$   $\frac{2}{4}$ 

演唱：江潮

$\underline{1\ 1\ 1} \mid \underline{1\ 1\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 2\ 2} \mid \underline{2\ 6\ 1} \mid \underline{1\ 1\ 3} \mid \underline{1\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 1\ 1\ 6} \mid 1 - \mid (\dot{1} - \mid \dot{2} - \mid 0\ 0 \mid$   
月儿弯 月儿弯 书生十年 是寒窗，伊人妆 秋眉晃 宛在水中 央。

$3 - \mid 0\ 0 \mid 2 - \mid \dot{1} - \mid \dot{1}) \underline{0\ 5} \parallel : \underline{3\ 3\ 2\ 3\ 6\ 3} \mid \underline{3\ 2\ 0} \mid \underline{2\ 2\ 1\ 2\ 5\ 2} \mid \underline{2\ 1\ 0\ 5} \mid$   
傍晚小城悄悄细雨，树叶在风中摇曳，恍

$\underline{3\ 3\ 2\ 3\ 6\ 3} \mid \underline{3\ 2\ 0\ 1\ 2\ 1} \mid \underline{2\ 1\ 2\ 2\ 1\ 3} \mid 3\ \underline{0\ 5} \mid \underline{3\ 3\ 2\ 3\ 6\ 3} \mid \underline{3\ 2\ 0\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 1\ 2\ 5\ 2} \mid$   
惚的我一路负笈伞下的你却好美丽。仿佛小生傻了神情，能否借此小亭一

$\underline{2\ 1\ 0\ 5} \mid \underline{3\ 3\ 2\ 3\ 6\ 3} \mid \underline{3\ 2\ 0\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 1\ 1} \mid 0\ \underline{0\ 6} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 6\ 1\ 3\ 2} \mid 2\ \underline{0\ 1} \mid$   
避，敢问姑娘芳龄几许我着迷。用一字一句的提笔，换

$\underline{2\ 1\ 2\ 1\ 2\ 5\ 3} \mid 3\ \underline{0\ 6\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 1\ 2} \mid \underline{2\ 5\ 2\ 2\ 3\ 2} \mid 1 - \mid \underline{0\ 1\ 1\ 2\ 1\ 1} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 1\ 2\ 1\ 7} \mid$   
一生一世来铭记，转身只留下了谁当年的叹息。那场雨从没停已刻下了烙

$\underline{7\ 5\ 2\ 2\ 3\ 3\ 5} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 5\ 3\ 2\ 2} \mid \underline{2\ 1\ 1\ 1\ 2\ 3\ 4} \mid \underline{4\ 5\ 3\ 1\ 2} \mid \underline{0\ 1\ 2\ 5\ 3} \mid 3\ \underline{3\ 2\ 4\ 4} \mid$   
印，而我一介草民怎得姑娘垂青，空有满腹的诗文却难以表我心，

$\underline{3\ 1\ 1\ 2\ 1\ 1} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 1\ 2\ 1\ 7} \mid \underline{7\ 5\ 2\ 2\ 3\ 4\ 5} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{2\ 1\ 0\ 5\ 5} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 1\ 2} \mid$   
是落花也无情是彻夜的怜悯，如当年一般的画面让我梦醒，跨过那道瓶颈牢

1.  
 $\underline{0\ 5\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{2\ 1\ 1} \mid \underline{0\ 3\ 2\ 2\ 1} \mid \underline{0\ 1\ 1\ 6\ 1\ 6\ 1\ 6} \mid \underline{0\ 1\ 1\ 6\ 1\ 6\ 1\ 6} \mid \underline{0\ 2\ 2\ 1\ 2\ 1\ 2\ 1} \mid$   
记你的名。 WU! 依稀是昨夜细雨染灰了谁的发髻，梦醒的离别却只

$\underline{0\ 5} \mid$   
傍晚  
 $\underline{2\ 1\ 2\ 1\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{0\ 1\ 1\ 6\ 1\ 6\ 6\ 6} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 6\ 0\ 1\ 2\ 1} \mid \underline{2\ 1\ 2\ 2\ 1\ 2\ 1\ 2\ 2\ 1} \mid \underline{2\ 1\ 2\ 1\ 2\ 3\ 1} \parallel$   
换得落寞有几许，难免的思绪泛起层层涟漪，看她给的背影缘分的痕迹一介布衣又何必长情。

2. 结束句  
 $\underline{0\ 5\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{2\ 1\ 0\ 3\ 2} \mid \underline{2\ 1\ 1\ 1\ 2\ 1\ 1} \parallel \underline{0\ 5\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{2\ 1\ 1} \mid 0\ \underline{0\ 5\ 5\ 5} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 1\ 2} \mid \underline{2\ 5\ 5\ 3\ 2} \mid$   
记你的名。 耶! 那场雨从没D.S.记你的名。我只盼高中功名迎娶深爱

$\underline{0\ 2\ 1} \mid 1 - \mid \underline{1\ 1\ 1} \mid \underline{1\ 1\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 2\ 2} \mid \underline{2\ 6\ 1} \mid \underline{1\ 1\ 3} \mid \underline{1\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 1\ 1\ 6} \mid 1 - \parallel$   
的你。 月儿弯 月儿弯 书生十年 是寒窗，伊人妆 秋眉晃 宛在水中 央。