

青山在·平生欢

乘物以游心 作词
一个老和尚 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = \flat D $\frac{4}{4}$

演唱：吾恩 司夏

(6 1 | 2 3 6 - 2 3 | 5 3 2 - 6 1 | 2 3 5 3 6 6 5̇ | 3 - - 3 5 | 2 3 6 - 5 3 |

2 1 7 1 1 3 2 | 2 3 6 - - | 2 - 3 -) ||: 3 5 6 5 6 i 6 | 5 5 6 3 - | 2 3 5 3 2 2 3 |

(女)行踏空林落叶声 声破山岚, 芒鞋缓走岁月胜
(男)梅香清冷花色惹 眼知寒来, 卷帘呵手雪深不

2 2 1 2 - | 3 5 6 5 6 i i | 2 i 7 i - | 3 5 6 3 5 6 3 | 6 5 6 3 5 6 - |

快马万千, 欲效仙者且放白鹿青崖间, 待他朝须行了即骑驾云访蓬莱。

妨作景观, 有客牵马循旧迹 怅居驿店, 不知家中红颜可入得短梦几番。

3 5 6 5 6 i 6 | 5 5 6 3 - | 2 3 5 3 2 2 3 | 2 6 1 2 - | 3 5 6 5 6 6 i i |

(男)过烟村一簇过霜树二三点, 过竹色半亩再过碧溪弯弯, 灯烛悬扉照得篱花

(女)夜深眠觉温一壶 四望皎然, 你我对酌吟咏忽忆友此间, 轻舟映明河寻他门

2 i 2 6 - | 6 5 3 2 3 3 5 | 3 2 2 3 2 1 · | 0 0 0 6 1 | 2 3 6 - 5 3 |

花色暖, 谁坐花下待归曾怜推门伴星来。 (女)听渔樵同话旧日
前而返, 乘兴去尽兴回枝头雪满此意满。 (合)听渔樵同话旧日

2 1 2 1 1 6 1 | 2 2 1 2 3 5 3 | 2 5 3 6 1 | 2 3 2 1 2 2 3 | 5 3 3 2 1 2 1 |

繁华攒入怀, 平芜尽处行人长行远 隔青山, (男)陈事多参商不念衣上酒痕犹未干, 生如

繁华攒入怀, 平芜尽处行人长行远 隔青山, (合)陈事多参商不念衣上酒痕犹未干, 生如

3 2 2 1 2 2 1 | 3 2 2 1 1 6 1 | 2 3 6 - 5 3 | 2 3 5 2 3 6 1 |

蝴蝶庄周梦东风一顾平生欢。(女)揽一窗月色借来予你铺长卷, (女)丹青

蝴蝶庄周梦东风一顾平生欢。(女)揽一窗月色借来予你铺长卷, (男)丹青

2 2 1 2 3 5 5 | 6 5 3 6 1 | 2 3 2 1 2 2 3 | 5 3 3 2 1 2 1 | 3 2 2 5 3 1 2 |

不渝我提笔用以着青山, (合)百年后风尘辗转藏高阁颜色渐黯, 又百年寻常巷陌有人

不渝我提笔用以着青山, (合)百年后风尘辗转藏高阁颜色渐黯, 又百年寻常巷陌有人

1.

3 2 2 1 1 - | (6 i 2 3 2 5 | 5 3 2 3 i 2 6 i | 2 3 6 3 2 5 | 5 6 5 3 3 5 2 |

轻念平生欢。

6 i 2 3 2 5 | 5 3 2 3 i 2 6 i | 2 i 2 3 5 3 | 2 i 2 i 2 i | 6 i 2 3 2 5 |

5 3 2 i 6 i 6 5 3 6 | 6 i 2 3 2 5 | 5 6 5 6 2 3 5 2 3 3 | 6 i 2 3 2 5 |

5 3 2 i 6 5 6 5 3 6 | 6 3 2 3 5 3 | 2 3 6 3 3 2 6 2 3 3 2 3 3 3 2 3) || 3 2 2 1 1 - | …… ||

反复转1 = \flat D调 | 2.

轻念平生欢。