

世末歌者

C O P 词曲
桃李醉春风 记谱1=C $\frac{4}{4}$

演唱：乐正绫 洛天依

(3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 6̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇) ||: 3 5 2 0 1 |蝉时雨化
夏夜空出

2 1 2 3 2 1 6̇ | 3 5 2 0 1̇ | 7 5 3 2 3 5 2 | 3 5 2 0 1 | 2 1 2 3 2 1 6̇ |

成淡墨渲染暮色，渗透着勾勒出足迹与车辙，欢笑声与漂浮的水汽饱和，
现在遥远的记忆，绽放的璀璨花火拥着繁星，消失前做出最温柔的给予，

3 5 2 0 1̇ | 7 5 3 2 3 5 2 | 2 1 2 2 1 2 | 2 1 2 3 2 1 6̇ | 2 1 2 2 1 2 |

隔着窗同城市一并模糊了。拨弄着旧吉他哼着四拍子的歌，回音中一个人
3 5 2 1̇
一如那些模糊身影的别离。困惑地拘束着如城市池中之鱼，或哽咽或低泣

3 1̇ 7 5 3 2 3 | 2 1 2 2 1 2 | 2 1 2 3 2 1 6̇ | 2 1 2 2 1 3 | 5 - 0 5 5̇ 3̇ |

仿佛颇悠然自得，等凉雨的温度将不安燥热中和，寻觅着风的波折。1.2.我仍然
都融进了泡沫里，拖曳疲惫身躯沉入冰冷的池底，注视着色彩褪去。

2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 0 5 5̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 0 5 5̇ 3̇ |

在无人问津的阴雨霉湿之地，和着雨音唱着没有听众的歌曲，人潮仍
§1.在无人问津的阴雨霉湿之地，和着雨音唱着卖不出去的歌曲，浮游之

2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 0 5 | 6̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6 - 0 5 5̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ |

是漫无目的地向目的地散去，忙碌着无为着继续。等待着谁能够将我的心
人也挣扎不已执着存在下去，追逐着梦想着继续。请别让我独自匍匐于滂
§2.手拨出残缺染了

2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 0 5 5̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5 5̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ |

房轻轻叩击，即使是你也仅仅驻足了片刻便离去想着或许下个路口会有
2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 0 5 5̇ 3̇
沓世末之雨，和着雨音唱着见证终结的歌曲。人们终于结束了寻觅呆
锈迹的弦音，都隐没于淋漓的雨幕无声无息。曲终之时你是否便会回

2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 0 5 | 6̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 6̇ - 0 0 | (3 2 3 5 2 3 5 | 2 1 2 3 2 1 6 5 |

谁与我相遇，哪怕只一瞬的奇迹。
滞伫立原地，哭泣着乞求着奇
0 3̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ |

应我的心音，将颤抖的双手牵

3 2 3 5 2 3 5 | 2 1 2 3 2 1 6 5 | 3 2 3 5 2 3 5 | 2 1 2 3 2 1 6 5 | 3 2 3 5 2 3 5 |

21 23 21 6) :|| ^{2.} 6 - 0 0 | 0 0³ 2[·]1 i³ | 35 5 - 0 | 0 0³ 2[·]1 i² | 2³ 3 - 0 |

迹。 极夜与永昼， 别离与欢聚，

0 0³ 2[·]1 i⁶ | 65 5 - 0 | 0 0¹ 2[·]3 3² | i - 0 0 | 0 0 0⁵ 5 3 || ^{3.} 转1=D调 3 - 05 5 3 ||

脉搏与呼吸， 找寻着意义。 我仍然D.S.1.迹。 用这双D.S.2.

结束句

i - - 0³ | 2[·]1 i³ 2[·]1 i² | i - 0 5 | 5 - - - | 5 - - 6 | 5 - - 04 | 3 - - - | ||

起， 迎 来 每 个 人 的 结 局， 啊！ 啊！ 啊！

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qupu123.com/space/6>
 欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>

JP-Word制谱交流群：332718458