

调 笑 令

苏 陌 如 作词
只有影子 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

演唱：贰婵

(5.6 6 3 | 5 6 i | 2.i i 6 | 5 0 3 | 6.i i 2 | 2 i 6 | 5.2 2 3 | 2 - | 5 6 3 | 6 5 . |

3 3 3 6 | 5 - | 2 . 3 | 5 - | 3 2 3 | 1 -) | 0 2 3 | 6 5 3 2 | 3.2 3 2 | 1 - | 0 1 2 3 |
天光 晴好取来 一壶榴花酒， 将融融

6 5 3 5 | 6 5 5.3 | 2 - | 0 3 3 | $\sharp 5$ 3 3 2 | 3 2 3 2 | 1 - | 0 i 6 3 | 5.2 2 1 |
醉意洒在 采莲渡口， 几重花影下你 皓齿冰雪 眸， 娓娓唱 旧时堂前

2 3 2 1 | 1 - | 0 0 | 0 2 3 || : 6 5 3 2 | 3 2 3.2 | 1 - | 0 1 2 3 | 6 5 3 5 | 6 5 5 3 |
关关雎 鸠。 一笔 青墨浅扫 眉黛如 钩， 微醺却 将琉璃簪 错当海棠
点碎一塘 红鲤竞 流， 日影穿 过杨柳叶 斑驳了衣

2 - | 0 3 3 | $\sharp 5$ 3 3 2 | 2 1 2 3 | 6 0 | 0 i 6 3 | 5.3 2 1 | 2 3 2 6 | 1 - | 0 0 |
嗅， 几句 软语呢喃 笑向 耳边 羞， 恍惚中 仍是青梅 树下娇 红。
袖， 听你 掩唇笑说 微雨 临安 楼， 恍惚中 春衫豆蔻 绮窗前 走。

5 6 5 3 | 3 5 3 | i.2 i 6 | 5 - | 6 i 6 | 2 i 3 | 2.3 6 5 | 2 - | 3 5 5 3 3 |
鸳鸯一池 同游啊， 芙蓉吻细 柳， 青纱送 荷香入 木 兰 舟， 锦帕悄落
鸳鸯一池 同游啊， 芙蓉吻细 柳， 青纱送 荷香入 木 兰 舟， 锦帕悄落
鸳鸯白首 不离啊， 亭前烟波 绿， 6 i i 6 青纱送归 晚风吹 渡 长干 曲， 锦帕暗传

6 5 0 6 | i.2 i 5 | 6 - | 0 5 6 3 | 2.i 6 5 | 6.i 2 6 | i - | 0 0 | (2 3 3 2 2 5 |
案头， 窥 相 思 绣， 薰风中 偷把青丝 结作同心 扣。
案头， 窥 相 思 绣， 薰风中 偷把青丝 结作同心
心意， 添一行词 句， “何幸与 子长携手， 此情永不

3 5 5 3 3 | 2 3 3 5 2 6 | 3 2 | 2 3 3 2 3 2 | 2 2 2 2 | 5 5 5 5 6 | i 2 | 0 i 3 5 | 5) 2 3 : ||
竹篙

i - | 0 0 || i - | 0 0 | (3.5 5 3 | 5 6 i | 2.i i 6 | 5 0 3 | 6.i i 2 | 2 i 6 | 5.2 2 3 |
扣。 渝。”

2 - | 5.6 6 i | 2 i | 3.2 2 6 | 5 - | 3.2 2 3 | 5 . 3 | 2 1 6 5 | 1 - | 1 -) ||