

爱 一 个 人

林 夕 作词
陈 辉 阳 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

演唱：李克勤 陈慧琳

(6 3 7 1 5 | 4 1 5 6 4 | 5 2 6 7 2 | 3 7 6 2 #5 3 | 0. 6 5 | 0. 6 4 |

0. 7 2 1 7 5 | 6 #5 | 6) 3 2 3 1 7 | 1 6 5 6 | 0 2 1 2 7 6 | 7 5 3 5 |
(男)她间中吻下去便沉睡, 她也许不只一个伴侣,

0 1 7 1 6 5 | 6 1 2 3 4 #5 1 | 2 0 1 | 7 - | 0 3 2 3 1 7 | 1 6 5 6 |
我受气不驳嘴也被怀疑在骗她眼泪。(女)他口中有梦想不去追,

0 3 2 3 3 1 7 | 1 1 6 5 6 | 0 6 6 7 | 1 2 7 7 6 5 6 | 男 { 5 3 7 1 6 | 6 } 0 7 |
女 { 7 5 2 3 1 | 1 }
他最懂得努力吃喝后沉睡, 横蛮但却恐惧被闲话, 我们欠登对, 但

1 1 1 1 1 3 | 2 1 6 { 0 2 2 | 3 7 0 1 2 | 7 - } ||: 0. 5 5 4 3 4 | 5 6 5 5 2 3 |
眼见你责怪她的眼神, 流露笑容对不对。(合)当真正愿意爱一个人没
(合)当真正愿意爱一个人没

第二遍男声部 0 3 4 | 5 3 5 5 3 | 2 1 2 0 7 | 4 4. 0 4 1 4 | 1 5 6 6 5. |
4 4 4 4 1 4 | 3 0 1 2 | 3 2 3 3 1 | 7 6 7 0 5 | 1 1. 0 1 6 1 | 3 1 2 2 |
法再爱更需要恨, 要奋不顾身继续遗憾, 谁计较有没有开过心。
法再爱更需要恨, 要奋不顾身继续遗憾, 谁有错错极也不扣分。
3 1 3 3 2.

第二遍男声部 0 3 4 | 5 3 5 5 3 3 | 7 7 1 1 1 7 5 |
0. 5 5 4 3 4 | 5 6 5 5 2 3 | 4 4 4 4 6 4 5 | 5 0 1 2 | 3 2 3 3 1 1 | { 5 5 6 6 6 5 5 |
5 5 6 6 6 5 3 }
当不计代价爱一个人大概我也免不了私心, 痛苦使我兴奋连错爱都吸引亦
当不计代价爱一个人大概我也免不了私心, 痛苦使我兴奋连错爱都吸引亦

I.
{ 6 5 4 1 4 | 6 5 0 3 1 | 3 - | 3 0 6 | 3 2 3 2 3 1 7 | 1 7 1 7 1 1 |
4 3 1 6 1 | 4 3 0 1 6 | 1 - | 1 0 6 | 3 2 3 2 3 1 7 | 1 7 1 7 1 6 |
显得我神圣牺牲作陪衬。(合)曾开了一半口去问我受够没有然
显得我神圣牺牲作陪衬。

$\left[\begin{array}{l} \underline{2 \cdot 6} \underline{2 1 7} \mid \underline{5} \underline{5 3 1} \mid 2 \underline{0 6} \mid \underline{3 2 3 2} \underline{3 1 7} \mid \underline{1 2 3 4} \underline{5 4 2} \mid \underline{4 \cdot 4} \underline{4 5 6} \mid \\ \underline{7 \cdot 6} \underline{7 6 5} \mid \underline{3} \underline{3 1 6} \mid \underline{7} \underline{0 6} \mid \underline{3 2 3 2} \underline{3 1 7} \mid \underline{1 2 3 4} \underline{5 3 6} \mid \underline{1 \cdot 1} \underline{1 2 3} \mid \end{array} \right]$
 后 却 不 信 还 可 更 难 受, 曾 经 我 伸 过 手 却 又 毫 无 力 气 走 怎 能 够 爱 过 了 之

$\begin{array}{l} \underline{3 \cdot 3} \underline{5 3 5} \mid \underline{3} - \mid \underline{3} \underline{0} \mid \left. \vphantom{\begin{array}{l} \underline{3 \cdot 3} \underline{5 3 5} \\ \underline{7 \cdot 7} \underline{7 2 3} \end{array}} \right\} \underline{0} \underline{0} \mid \underline{0} \underline{0} \mid \underline{0 3 2} \underline{3 1 7} \mid \underline{1 6 5} \underline{6} \mid \\ \underline{7 \cdot 7} \underline{7 2 3} \mid \underline{6} - \mid \underline{6} \underline{0} \end{array}$
 后 令 恨 也 不 留。 (男) 不 爱 她 说 下 去 亦 无 味,

$\underline{0 2 1} \underline{2 7 6} \mid \underline{7 5 3} \underline{5} \mid \underline{0 1 7} \underline{1 6 5} \mid \underline{6 4 3} \underline{4 5 6 1} \mid 2 \left\{ \begin{array}{l} \underline{0 2} \mid \underline{5} - \\ \underline{0 7} \mid \underline{3} - \end{array} \right\} \parallel$
 肯 爱 她 不 太 需 要 道 理, (女) 爱 下 去 不 怕 死 放 任 其 实 亦 也 因 自 卑。

$\begin{array}{l} \left. \vphantom{\begin{array}{l} \underline{3} - \mid \underline{3} \\ \underline{1} - \mid \underline{1} \end{array}} \right\} \underline{0 6} \mid \underline{3 2 3 2} \underline{3 1 7} \mid \underline{1 7 1 7} \underline{1 6} \mid \underline{7 \cdot 6} \underline{7 6 5} \mid \underline{6} \underline{0 6} \mid \underline{3 2 3 2} \underline{3 1 7} \mid \\ \underline{3} - \mid \underline{3} \end{array}$
 衬。 (男) 曾 开 了 一 半 口 却 又 怕 未 算 受 够 然 后 期 待 着 然 后, (女) 谁 知 我 松 了 手 纵 是

$\underline{1 2 3 4} \underline{5 3 6} \mid \underline{1 \cdot 1} \underline{1 2 3} \mid \underline{7} - \mid \left. \vphantom{\begin{array}{l} \underline{5 6 4} \underline{5 3 4} \mid \underline{4 2 5} \underline{5 3} \mid \underline{3} - \mid \underline{0} \underline{0} \\ \underline{3 4 2} \underline{3 1 2} \mid \underline{2 7 1} \underline{1 6} \mid \underline{6} - \mid \underline{0} \underline{0} \end{array}} \right\} \parallel$
 毫 无 力 气 走 不 用 怕 再 爱 过 之 后, 太 多 记 忆 太 少 泪 要 流。

欢迎光临《中国曲谱网》：<http://www.qpu123.com/space/6>
 欢迎光临醉春风记谱空间：<http://user.qzone.qq.com/563264185>

JP-Word制谱交流群：332718458