

为爱伤一次哭过千百回

华 歌 词曲
桃李醉春风 记谱

1 = \flat B $\frac{6}{8}$

演唱：孟杨

($\underline{3\cdot 3\cdot}$ | $\overset{5}{\underline{6}} \underline{2\ 2\ 2}$ | $\underline{3\cdot 3\cdot}$ | $2\cdot$) 0 $\underline{3}$ | $\underline{7\ 6\ 7\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ 5\ 2\ 3\cdot}$ | $\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6}$ |
为 爱 伤 一 次 哭 过 千 百 回, 夜 夜 秋 雨 是 我

$\underline{1\ 6\ 5\ 3\ 3}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6\ 6\ 6}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ 5\ 5}$ | $\underline{5\ 6\ 7\ \dot{1}\cdot}$ | $\underline{6\ 6\ 5\ 6\cdot}$ | $6\cdot$ 0 $\underline{6}$ |
的 泪 纷 飞, 这 种 痛 是 说 不 出 的 滋 味, 只 有 受 伤 的 人 才 能 体 会。 传

$\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 1}$ | $\underline{2\ 1\ 5\ 6\cdot}$ | $\underline{1\ 1\ 6\ 1\ 6}$ | $\underline{5\ 5\ 2\ 3\cdot}$ | $\underline{3\ 6\ 5\ 6\ 3}$ | $\underline{2\ 2\ 1\ 2\cdot}$ |
说 牛 郎 织 女 天 仙 配, 每 年 七 月 七 鹊 桥 相 会, 我 的 爱 却 如 潮 起 潮 退,

$\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 2\ 3}$ | $\underline{5\ 3\ 1\ 6\ 6}$ ||: $\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 1}$ | $\underline{2\ 1\ 5\ 6\cdot}$ | $\underline{1\ 1\ 6\ 1\ 6}$ | $\underline{6\ 5\ 2\ 3\cdot}$ |
有 时 天 晴 有 时 天 又 黑。人 说 爱 情 也 需 要 经 营, 不 懂 爱 很 难 把 握 机 会,

$\underline{3\ 6\ 5\ 6\cdot}$ | $\underline{3\ 3\ 3\ 1\ 2\cdot}$ | $\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 2\ 3}$ | $\underline{5\ 3\ 6\cdot}$ | $6\cdot$ 0 $\underline{3}$ | $\overset{\text{§}}{\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | $\underline{6\ 5\ 2\ 3\cdot}$ |
承 诺 定 夺 目 标 的 智 慧, 守 住 承 诺 有 难 各 自 飞。 为 爱 伤 一 次 哭 过 千 百 回,

$\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6}$ | $\underline{1\ 6\ 5\ 3\ 3}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6\ 6\ 6}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ 5\ 5}$ | $\underline{5\ 6\ 7\ \dot{1}\cdot}$ | $\underline{6\ 6\ 5\ 6\ 3}$ |
夜 夜 秋 雨 是 我 的 泪 纷 飞, 这 种 痛 是 说 不 出 的 滋 味, 只 有 受 伤 的 人 才 能 体 会。 为

$\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ 5\ 2\ 3\cdot}$ | $\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6}$ | $\underline{1\ 6\ 5\ 3\ 3}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6\ 6}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ 5\ 5}$ |
爱 伤 一 次 哭 过 千 百 回, 泪 水 流 尽 爱 了 不 曾 后 悔, 求 上 天 能 不 能 给 我 机 会, 别 让

1.
($\underline{0\ 3\ 5\ 6}$ | $\underline{1\cdot\ 1\ 2\ 1}$ |
 $\underline{5\ 6\ 7\ \dot{1}\cdot}$ | $\underline{6\ 6\ 5\ 6\cdot}$ | $\underline{6\cdot\ 6\cdot}$ | $\underline{3\cdot\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{6\cdot\ 6\cdot}$ | $\underline{6\ 1\ 2\ 3\ 5\ 6}$ | $\underline{7\ 1\ 2\ 5\ 6}$ |
春 水 东 流 一 去 不 归。

$\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{\tilde{7}\ 5\ 2\ 2\cdot}$ | $\underline{3\flat\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ 6}$ | $\underline{6\cdot\ 6\cdot}$ | $\underline{6\cdot}$) 0 $\underline{6}$:|| $\frac{9}{8}$ $\underline{6\ 6\ 5\ 6\cdot}$ 0 $\underline{3}$ ||
人 一 去 不 归。 为 D.S.

结束句
 $\frac{6}{8}$ $\underline{6\ 6\ 5\ 6\cdot}$ | $\underline{6\cdot}$ 0 $\underline{5\ 5}$ | $\underline{5\ 6\ 7\ \dot{1}\cdot}$ | $\underline{\dot{1}\cdot}$ $\underline{6\ 6\ 5}$ | $\underline{6\cdot\ 6\cdot}$ | $\underline{6\cdot\ 6\cdot}$ ||
一 去 不 归。 别 让 春 水 东 流 一 去 不 归。