

十里烟波

王程浩 作词
M z f 小慕 作曲
桃李醉春风 记谱

1 = B $\frac{4}{4}$

演唱：鸦青

(0 0 5 6 | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\overset{35}{\dot{3}} -$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}6}$ 5 $\underline{6\dot{1}}$ | $\overset{35}{\dot{3}} - - -$ | $\dot{1}$. $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ | 6 $\underline{\dot{1}6}$ $\overset{35}{\dot{3}} -$ |

$\dot{2}$ $\underline{\dot{1}6}$ 5 $\underline{65}$ | $\dot{1} - - -$) ||: 0 3 5 6 5 3 2 3 5 5 3 2 | 2 1 1 6 1 2 1 3 3 - |

溪亭日暮不知归路 摇船 人系紧 绳索之后，

0 2 2 2 3 6 6 5 3 2 | 2 3. 0 0 | 0 3 5 6 5 6 5 3 2 2 3 3 | 2 1 1 6 1 2 1 3 3 - |

这才惊觉昨夜无花落。 旧雁南走岁月匆匆 听琴 的人也 日渐稀松，

0 2 2 2 3 5 5 3 2 | 6 1 1 - 0 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 1 2 1 0 5 5 |

这长街几近人去楼空。 我走过无人的曲折三杯巷弄，听自

5 5 5 5 5 5 5 1 2 3 0 2 | 6 1 1 1 3. 7 6 5 0 3 | 3 4 3 4 3 1 5 5 2. 0 5 5 |

己脚步声一步一场蹉跎，毕竟也时有花落 时间也可以是种寄托。千万

5 5 5 5 5 5 5 1 2 3 0 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 1 2 3 0 2 | 6 1 1 1 1. 2. 1 1 3 |

遍的阳关也则难留你走，我跟我的私游往事欲说还休，不知觉日暮深舟载

4 3 4 4 5. 5 - | 3 5 3 6 7 6 5 | 6 5 5 3. 5 - | 2 3 3 3 2. 5 3 2 2 1 | 1 2 3 3 - 0 |

不动许多愁。我隔着十里烟波南下的气候，东篱把酒念故园你我，

3 5 3 6 7 6 5 | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\overset{2}{\dot{3}}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{2}$. $\dot{2}$. 6 $\dot{1}$ | $\overset{1}{\dot{1}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - (0 5 | $\dot{1}$. $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}6}$ |

我隔着十里烟波 久违了烟火， 可怜时节又月满西楼。

5 6 $\dot{1}$ 5 - | 0 6 $\dot{1}6$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\overset{35}{\dot{3}} - - -$ | 0 5 $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ 5 6 | $\dot{1}$. $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ - | 0 5 $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}6}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ |

$\dot{1} - - -$) :|| $\overset{2}{\dot{1}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - 0 || $\overset{1}{\dot{1}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - ($\dot{2}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{1} - - -$ | $\dot{1}$ 0 0 0) ||

楼。

D.S. 楼。