

# 修 罗 武 神

finale 作词  
陈鹏杰 作曲  
天之韵 记谱

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

演唱：河图、冥月

(  $\overset{6}{\underset{7}{\cdot}}$  - - - | 6 - - - |  $\overset{6}{\underset{7}{\cdot}}$  - - - | 7 7 7 7 3 5 | 6 5 6 1 7 1 2 3 2 1 7 1 2 3 5 3 |

6 - - 6 | 5 - - 3 | 2 - - 3 5 | 6 5 6 1 7 1 2 3 2 1 7 1 2 3 5 3 | 6 - - i |

5 - - 3 | 2 - - 0 ) | 6 7 1 3 3 3 0 2 | 2 7 7 5 5 5 0 |

向南北西东， 逐 春夏秋冬。

男  $\left\{ \begin{array}{l} \underline{6 7 1 3 3} \underline{0 \#4} | \#4 \underline{2 2 6 6} \underline{6 7} | \underline{1 7 1} \underline{1 7 1} \underline{0 4 3 2} | \underline{2 \cdot 1 1} \underline{5 \cdot} 0 \\ \text{赏万紫千红， 叹 陆海无穷。我愿 与你一 生共， 共醉这 天涯 梦，} \end{array} \right.$

女  $\left\{ \begin{array}{l} 0 0 0 0 | 0 0 0 \underline{3 5} | \underline{6 5 6} \underline{6 5 6} 0 \dot{i} \underline{7 6} | \underline{6 \cdot 5 5} \underline{3 \cdot} 0 \\ \text{我愿 与你一 生共， 共醉这 天涯 梦，} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{1 7 1} \underline{1 7 1} \underline{0 6 7 1} | 3 \underline{3 2 3} 0 || : 0 0 0 0 | 0 0 0 0 \\ \text{披星月 几重， 赴前程 长 夜凉风。} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \#4 \underline{3 4} \underline{4 3 4} \underline{0 4 5 6} | 7 \underline{7 6 7} 0 || : \underline{6 7 \dot{i} 7 \dot{i} \dot{i}} \underline{0 7} | \underline{7 5 5 2 2} 0 \\ \text{披星月 几重， 赴前程 长 夜凉风。 至怦然心动， 方 不负始终，} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 0 0 0 0 | 0 0 0 \underline{6 7} | \underline{1 7 1} \underline{1 7 1} \underline{0 4 3 2} | \underline{2 \cdot 1 1} \underline{5 \cdot} 0 \\ \text{我愿 与你一 生共， 共醉这 温柔 梦，} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{6 7 \dot{i} 7 \dot{i} \dot{i}} \underline{0 2} | \underline{2 7 7 6 6} \underline{3 5} | \underline{6 5 6} \underline{6 5 6} 0 \dot{i} \underline{7 6} | \underline{6 \cdot 5 5} \underline{3 \cdot} 0 \\ \text{云碧海汹涌， 人 浮世相拥。我愿 与你一 生共， 共醉这 温柔 梦，} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{1 7 1} \underline{1 7 1} \underline{0 6 7 1} | 3 \underline{3 2 3} \underline{1 2} | 3 \underline{6 5 3 1 2} | \underline{2 \cdot 1 6} 0 \underline{6 7} \\ \text{算爱恨 几种， 踏水火 生 死也同。我有 长 剑 可破虚空， 所以} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{6 5 6} \underline{6 5 6} \underline{0 6 7 \dot{i}} | \dot{3} \underline{\dot{3} 2 \dot{3}} \underline{3 5} | 6 \dot{3} \underline{\dot{2} 7 5 6} | 6 \cdot \underline{5 3} 0 0 \\ \text{算爱恨 几种， 踏水火 生 死也同。我有 长 剑 可破虚空，} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{1 7 1} \underline{0 1 4 \cdot 3 3 2} | 3 \underline{3 2 3} \underline{1 2} | 3 \underline{6 5 \dot{i} 7 6} | 6 - 0 \underline{6 7} \\ \text{后世人在传说里 歌颂英雄。我有 红 线 可系春风， 所以} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 0 \underline{6 7 \dot{i} \dot{i} \cdot 7 7 6} | 7 \underline{7 6 7} \underline{3 5} | 6 \dot{3} \underline{\dot{2} \#4 \dot{3} \dot{2}} | 2 - 0 0 \\ \text{千年后他们还 歌颂英雄。我有 红 线 可系春风，} \end{array} \right.$

$\underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{0} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \cdot \underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \cdot \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{2} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{0} \underline{6} \underline{7} \mid$   
 有情人 能有恃 无 恐 爱得 放纵。我有 酒 盖 倾杯相送， 所以  
 $\underline{0} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{7} \cdot \underline{7} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{6} \cdot \underline{5} \underline{3} \underline{0} \underline{0} \mid$   
 他 们 便 爱得 放纵。我有 酒 盖 倾杯相送，

$\underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{0} \underline{1} \underline{4} \cdot \underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{6} - \underline{0} \underline{6} \underline{7} \mid$   
 这盛宴 结尾终 究 与 众不同，只留 身 影 在 传说 中， 我自  
 $\underline{0} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{1} \cdot \underline{7} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} - \underline{0} \underline{3} \underline{5} \mid$   
 而谁懂这杯 酒 与 众不同，只留 身 影 在 传说 中， 我自

$\underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{0} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \mid \overset{1.}{\underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{0} \underline{0}} \mid (\underline{6} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{3} - - - \underline{5} \underline{3} \mid$   
 青州来，此 去 东 海 东。  
 $\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{0} \underline{5} \underline{7} \underline{7} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{0} \underline{0} \mid \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \mid \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} \mid$   
 青州来，此 去 东 海 东。

$\underline{3} - - \underline{0} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} - - - \mid \underline{3} - - - \mid \underline{6} - - - \mid$

$\underline{3} - - \underline{0} ) : \parallel \overset{2.}{(\underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{6} \flat \underline{7} \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{6} \flat \underline{7} \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid$   
 $\underline{6} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{2} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{7} \mid$

$\underline{3} - - ) \underline{3} \underline{5} \parallel \overset{3.}{(\underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{6} \flat \underline{7} \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{6} \flat \underline{7} \mid$   
 我 有 *D.S.*

$\underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{7} - - - \mid \underline{6} - - - \mid \underline{6} \underline{7} - - - \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{0} ) \parallel$

反复部分细节变调未标注。

天之韵根据MP3记谱，如有失误请留言中国曲谱网，或新浪@天之韵岑。