

不老梦

慕 清 明 作词
 银 临 作曲
 桃李醉春风 记谱

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

演唱：银临

(1 2 | 3 2 5 | 2 - 1 | 7̣. 1 7̣ | 6̣ 0 5̣ 1 2 | 3 2 5 | 3 0 i 7̣ |

3 - 7̣ 1 | 2 3 5 | 3 2 5 | 3 0 2 1 | 7̣. 1 7̣ | 6̣ - 6̣ 7̣ |

1 2 3 | 2 0 7̣ 5̣ | 6̣ - 1 | 6̣ - -) ||: 6̣ - 3 | 3 - 1 | 2 - 5 3 |

等 不 到 鬓 雪 相
 倏 忽 天 地 琉 璃

3 - 6 7 | 1 6 1 | 2 - 5 | 2 - 3 | 3 - - | 6̣ - 3 | 3 - 6 | 5 - 6 |

拥，重饮渭水畔那一盏虔诚，终究是绸缪青春
 灯，光阴过处徒留皎月几盅，温柔了十方春

2 - 6 7 | 1 7 1 | 2 - 5 | 6̣ - - | 0 0 0 | 6̣ - 3 | 3 - 1 |

冢，替我将灞桥柳供奉。来世再漱
 冬，眷你眉目在我眼瞳。彼时击节

2 - 5 | 3 - 6 7 | 1 6 1 | 2 - 5 | 2 - 3 | 3 - - | 6̣ - 3 | 3 - 6 |

月鸣箏，也许还能道声久别珍重，天意总将
 讴新声，唱彻白首之约抱柱之盟，摩肩人步

5 - 6 | 2 - 6 7 | 1 7 1 | 3 2 5 | 6̣ - - | 0 0 0 | 1 6 6 1 |

人捉弄，怎奈何身不由己情衷。于万人
 履匆匆，多少相遇能有始有终。若要忘

2 5 5 2 | 5 3 2 | 3 - - | 1 6 1 | 2 5 5 | 3 - - | 3 0 0 |

中万幸得以相逢，刹那间澈净明通，
 却年少轻狂的痛，从此后分赴西东，

1 6 6 1 | 2 5 2 | 5 3 2 | 6 5 2 | 3 - 1 2 | 3 - 2 5 | 3 - - |

成为我所向披靡的的勇气和惶恐，裂山海堕苍穹。
 不如作蜉蝣麻衣霜染淋漓死生，恣朝暮毅长空。

0 1 2 | 3 2 5 | 3 - 2 | 3 2 6 | 3 - 2 | 3 2 i | 7̣. 5 5 2 |

爱若执炬迎风，炽烈而哀恻，诸般滋味皆在其
 卸去人间妆红，我终读懂，痴心熬尽才可倾
 落笔波折，岁月都干涸，只剩别离来不及

3 - - | 0 1 2 | 3 2 5 | 3 - 2 | 3 2 6 | 3 - - | 3 2 $\dot{1}$ |
 中， 韶 华 宛 转 吟 诵， 苍 凉 的 光 荣， 急 景 凋
 城， 唯 有 亘 古 寒 峰， 能 安 葬 浮 生， 至 死 不
 说， 宁 愿 折 心 沐 火， 舍 不 得 勘 破， 是 你 唇

7. $\dot{1}$ 7 5 | 6 - - | 6 (3 5 | 6 6 5 6 | 6 6 7 6 5 | 6 6 7 6 5 |
 年 深 情 难 共。
 渝 的 一 场
 边 夜 雨 清

3 - 5 | 6 6 5 6 | 6 6 7 6 5 | 3 - - | 3 2 3 5 | 6 6 5 6 |
 6 6 7 6 5 | 6 6 7 6 5 | 3 - 1 2 | 3 - 2 3 | 2 7 $\dot{1}$ 7 5 | 6 - - |

6 - -) :|| 2. 6 - - | 6 (3 5 | 6 6 5 6 | 6 6 7 6 5 | 6 6 7 6 5 |
 梦。

3 - 5 | 6 6 5 6 | 6 6 7 6 5 | 3 - - | 3 2 3 5 | 6 6 5 6 |
 6 6 7 6 5 | 6 6 7 6 5 | 3 - 1 2 | 3 - 2 3 | 2 7. 5 | 6 - -) |

0 1 2 || 结束句 6 - - | 6 - - | (3 2 5 | 2 - 1 | 7. 1 7 | 6 0 5 1 2 |
 天 光 D.S. 荷。

3 2 5 | 3. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | 3 - 7 1 | 2 3 5 | 3 2 5 | 3. 2 2 1 |

7. 1 7 | 6 - 6 7 | 1 2 3 | 2. 7 7 5 | 6 - - | 6 - -) ||