

# 剑似雪无心

李 忆 如 作词  
 澜 卿 作曲  
 桃李醉春风 记谱

1 = A  $\frac{4}{4}$

纯歌版

演唱：大彻 DD张寻傲

( $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$ .  $\dot{1}$   $\dot{7}$ .  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  - -  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$ .  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  - -  $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |

3.  $\dot{5}$   $\dot{6}$  - |  $\dot{1}$  -  $\dot{2}$ .  $\dot{3}$  |  $\dot{6}$  - - )  $\dot{3}$   $\dot{5}$  ||:  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 天 无 道 人 无 常, 我 自 持 剑 来 思 量, 蓝 丝  
 名 象 无 形, 音 声 相 和 智 者 意, 天 下

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  
 纓 素 白 裳 淡 看 俗 世 百 态 的 炎 凉。 诗 万 卷 酒 千 觞, 不 曾 着 眼 看 侯 王, 自 道  
 $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$ .  $\dot{1}$   
 溪 德 不 离 载 营 抱 魄 漆 妖 乱 归 一。 雪 万 层 浪 千 顷, 也 曾 颐 指 天 不 义, 夫 君

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\overset{5}{\dot{6}}$  - 0  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 遥 得 天 地 大 同 至 上。 1.2. 笛 音 起 一 朝 幡 然 入 定, 论 无  
 子 如 玉 宠 辱 皆 不 惊。 % 起 一 曲 皓 白 风 情, 论 无

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\overset{2}{\dot{3}}$  - -  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$ .  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  
 极 一 洒 清 虚 剑 意, 我 提 笔 眉 间 落 下 朱 砂 泪 半 滴, 逐 不  
 心 谁 在 月 下 独 饮, 致 虚 极 观 复 万 物 归 其 根 浊 清, 沌 沌

$\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  $\overset{1}{\dot{1}}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  - (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  
 及 芸 芸 方 器 之 一 隅。  
 兮 我 自 守 大 道 不

$\dot{6}$ .  $\dot{3}$   $\dot{2}$ .  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  - -  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$ .  $\dot{3}$   $\dot{2}$ .  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$ .  $\dot{5}$   $\dot{6}$ .  $\dot{3}$  |  $\dot{6}$ .  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |

$\dot{6}$  - - - | 0 0 0 )  $\dot{3}$   $\dot{5}$  :||  $\overset{2}{\dot{1}}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$  ||  $\overset{\text{结束句}}{\dot{1}}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  -  $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  |  
 道 无 隅。 罗 音 D.S. 弃。 沌 沌 兮 我 自 守 大 道 不

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  - (  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  -  $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{6}$ .  $\dot{3}$   $\dot{2}$ .  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  - -  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 弃。

$\dot{6}$ .  $\dot{3}$   $\dot{2}$ .  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$ .  $\dot{5}$   $\dot{6}$ .  $\dot{3}$  |  $\dot{6}$ .  $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$  - - - |  $\dot{6}$  0 0 ) ||